

المرأة ربحانة

الرياحين

مجلة ثقافية شهرية
تُعنى بشؤون المرأة

Woman's Cultural
Affairs Magazine

رئيسة التحرير:

تقى الموسوي

هيئة التحرير:

د. اقبال الاسدي

د. بتول ياسين

زهراء حسين

صفية عبدالمطلب

رضية حسين

رحاب جعفر

المستشارة الفنية:

فاطمة احمد

منصدة الحروف:

زهراء عمار

الاخراج الفني:

حميدة محمد حسن

مراسلات المجلة باسم رئيسة

التحرير

الموضوعات المنشورة في المجلة لا تعبر

بالضرورة عن رأي المجلة

البريد الالكتروني:

al_rayahin@yahoo.com

alrayahiin@gmail.com



٦٨

العدد الثامن والستون

السنة السادسة، ذوالقعدة، ١٤٣٢ للهجرة

المحتويات

- {٢} سقوط وولد جهنم {٣٦} اكتشفي ان كنت ثرثارة ام لا؟
{٤} الله والتوحيد الذاتي {٤٠} انت تسألين والرياحين تجيب
{٦} ولادة النبي يحيى (ع) {٤١} مفردات قرآنية {٤١} مناظرة
{١٠} مسار الخلافة على الارض {٤٢} الثمرة الحلوة والمره
{١٣} مع الكرام البررة {٤٤} عايشات القذافي
{١٤} مذكرات شهيدة {٤٦} الخوف عند الاطفال
{١٧} دفع الاساءة بالاحسان {٤٨} من جرائم المستشفيات
{١٨} الصلوات غير اليومية {٥١} تعريفات
{٢٠} الفطرة و حب الدنيا {٥٢} معالجة التصلب بالتجويد
{٢٢} توبة الممثلة هدى رمزي {٥٣} ثلاثة اشياء
{٢٤} الفقر ابو الكفار {٥٤} ام المؤمنين هند بنت امية
{٢٦} الصد العاطفي {٥٦} هل تعلمين؟
{٢٧} غلام يتحدى المعري {٥٨} دوغلاس ماري
{٢٨} نظرية العلاقة الزوجية في القرآن {٥٩} ايتها الارض
{٣١} الشعر الهادف {٦٠} حدائق ذات بهجة
{٣٢} هل انت ضفدعة؟ {٦٢} كشكول
{٢٣} خواطر مضيئة {٦٤} صفحة للغة
{٣٤} ثمرة العنب

سقوط وليد جهنم

رئيسة التحرير

ان عاثوا في الارض فسادا، وجعلوا عباد الله خولا وامواله دولا يتعمون بثروات الله وشعوبهم تاكل الجوع وتقتات السغب.

لم يعصمهم ما هو فيه من القوة الزائفة من عذاب يوم الظلة، ولا من صيحة العقوبة، ولا من طوفان النقمة، ولا من طغيان الماء.

شهدت ساحتنا خلال هذا العام سلسلة انتصارات للامم المضطهدة بدأت بسقوط دكتاتور تونس، وتلاه انهزام فرعون مصر، ثم هاهو النصر يزحف نحو ليبيا لينشر لواءه على ربوعها بهروب طاغوتها المغرور. وليد (جهنم) (اسم القرية التي ولد فيها)، بعد ان مارس ابشع انواع الاجرام من حيف وجور، وتجويع، وترويع، وتقتيل بدون رافة او رحمة بالامة المكعومة، المستسلمة لقدرها بقوة السلطان الجائر، والعدو اللثيم السافر الذي احيا معالم الفتنة، واطلق عقال الجور، وامات سنن العدل، وملء الاقطار بسوء طريقته جورا، واضرم البلاد نارا ففدحهم بالموء المجحفة، والكلف الباهضة.

اكثر من اربعين عاما والاعرابي المغرور يهيمن على رقاب الشعب الليبي مبديا نفسه

(وَقَارُونَ وَفِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مُوسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ وَمَا كَانُوا سَابِقِينَ، فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ فَمِنْهُمْ مَن أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا وَمِنْهُمْ مَّنْ أَخَذَتْهُ الصَّيْحَةُ وَمِنْهُمْ مَّنْ خَسِفْنَا بِهِ الْأَرْضَ وَمِنْهُمْ مَن أَغْرَقْنَا وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ). العنكبوت ٣٩.

ان سنة الله في خلقه ان يمهل الظالم الا انه لا يمهله: (فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّىٰ إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ، فَقَطَّعَ دَائِرِ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) ٤٤. ٤٥ الانعام

واذا جاء امره جعل عاليها سافلها، واذا بهم في محكمة العدل قياما ينظرون من طرف خفي يعضون اصابع الندم ويذرفون دموع الحسرة (ويقولون يا ويلتنا) هذا يوم الحق الذي كنا نستبعده بل نستعجله هازئين ساخرين.

ان اولئك الطغاة الذين سبق ذكرهم كانوا عبرة لمن يريد الاعتبار، فقد اخذهم عذاب الانتقام من يد جبار السموات بعد

عنه غله، ويطلق سراح حرّيته، وسيكون النار التي تلتهم عروشهم، وتحطم جبروتهم، فلا الملك ولا السلطان ولا المال يحميهم اليوم من غضبة الجائع، ولا قوة الدولة المعبأة كما يراها تجيرهم من سخط الأمة المضطهدة، فاللعنة من افواه التاريخ ستظل تلاحقهم، والعذاب الخالد من صاحب الملك المنتقم ينتظرهم حيث لا ينفع العدل والفضاء.

وهكذا عادت سرايا الجبابرة منتكسة هاربة تطاردها فلول ظلمها وتعسفها وارعاها، وتهز عروشها زعازع الذنوب والخطايا التي اجترحتها في حق عباد الله.

بانه المدافع عن حقوق الناس والشعب الفلسطيني، ومحاربة الدكتاتورية المتمثلة بأمريكا وهو الي الفساد والطغيان اقرب.

لقد كتب الله على نفسه ان يصبر على من كفر به وجحده، لكنه يابي ان يظلم عباده مهما كانوا، فالملك يبقى مع الكفر ولا يبقى مع الظلم.

فهؤلاء الذين ملكوا رقاب العباد بما عندهم من المكر والخديعة، واخرى بما لديهم من القوة والهيمنة الجائرة، اصبحوا اليوم في عداد من سبقهم من الجبابرة والملاحدة الذين روعوا وقطعوا

عيال الله، واخذوهم بالقهر

والاستعلاء، وسلبوهم ابسط

ما يستحقون من العيش الكريم

بما لهم من سهم في ارضهم التي ولدوا عليها، وترعرعوا فيها.

والله سبحانه للظالمين بالمرصاد،

وانه اخذه اخذ عزيز مقتدر وانه

لا بد ينتقم من الظالم وان طال المدى

LIBYA

MUAMMAR
GADDAFI

وبعدت الشقة. لقد حسب بن علي ومبارك والقذافي ان لديهم ما يحميهم من جبروت المظلوم فكان حسابهم خاطئا وقد نسي هؤلاء ان المظلوم لا بد ان يفك

التوحيد الاسند لآلي في القرآن

الاستاذ الشيخ جعفر السبحاني

الله والتوحيد الذاتي

و «واحد بالشخص» كما أنّ هناك «وحدة صنفية» و «واحدًا بالصنف» ثم «وحدة نوعية» و «واحدًا بالنوع» كما أنّ هناك «وحدة جنسية» و «واحدًا بالجنس».

وعدة الفرق بين الصورتين أنّ الأمرين اللذين يقعان تحت الصنف أو النوع الواحد مثلاً يسميان «واحدًا بالنوع أو بالصنف أو بالشخص أو بالجنس». فزيد وعمرو بما أنّهما داخلان تحت «نوع واحد» وهو «الإنسانية» فهما واحدان بالنوع كما أنّ مفهوم الإنسانية له «وحدة نوعية». و الإنسان والفرس بما أنّهما داخلان تحت جنس واحد فهما «واحدان بالجنس» أعني الحيوانية، كما أنّ ذلك المفهوم «أي مفهوم الحيوانية» له وحدة جنسية.

وقس عليه الوحدة الصنفية مثلاً، فالطالبان بما أنّهما داخلان تحت عنوان طلبة العلم فهما واحدان بالصنف ويكون لمفهوم الطالبة «وحدة صنفية».

على هذا الأساس لا يمكن ولا يجوز أن نصف الله تعالى بالوحدة العددية بأن نقول الله واحد ليس باثنين. إذ أنّ هذا التعبير إنّما يجوز استعماله فيما يمكن تصور فرد «ثان» للشيء الموصوف بالوحدانية، في الخارج، أو في عالم الذهن، وان لم يكن للمفهوم المعين سوى مصداق واحد.

ولكن إذا كانت كيفية وجود الشيء بحيث لا يمكن تصور فرد آخر مثيل له أبداً، كما بالنسبة إلى الله سبحانه، ففي هذه الصورة لا تتحقق الوحدة العددية مطلقاً، ولا يصح إطلاقها واستعمالها في مثل هذا المورد بتاتاً.

إنّ الدلائل العقلية، التي سنذكر طائفة منها - في هذا المقام - لتذكرنا وتهدينا إلى النقطة الهامة، وهي: أنّ الذات الإلهية «حقيقة خارجية» لا تقبل التعدّد والكثرة

لخص المحققون الاسلاميون مراتب التوحيد في اربع مراتب: التوحيد الذاتي. ب. التوحيد الصفاتي. ج. التوحيد الإفعالي. د. التوحيد العبادي.

لكن مراتب التوحيد - في الحقيقة - لا تنحصر في هذه الأقسام الأربعة، بل ثمة مراتب أخرى له قد ورد ذكرها في الكتاب العزيز. والمقصود من «التوحيد الذاتي» هو أنّ الله لا شريك ولا نظير ولا شبيه ولا مثيل له.

وبتعبير أوضح، إنّ «التوحيد الذاتي» هو أنّ الذات الإلهية لا تقبل التعدّد.

ولا يمكن أن يتصور الذهن مصداقاً وفرداً آخر لله في عالم الخارج، فالذات الإلهية تكون بحيث لا تقبل التعدّد والتكثّر.

يتركز اهتمام القرآن - في الأغلب - على: مسألة «التوحيد افعالي» و«التوحيد العبادي» وقلما يهتم القرآن - في الظاهر - بالتوحيد «الذاتي» و التوحيد في «الصفات» وقلما يتناولهما بالبحث والبيان. بيد أنّ الناظر في المفاهيم والمعارف التي يتناولها القرآن الكريم لو أجاد النظر في الآيات القرآنية لوجد أنّ القرآن تعرض للمسألتين الأخيرتين أيضاً، ولكن في مستويات أرفع يحتاج فهمها واستيعابها واستنتاجها إلى مزيد فحص وإمعان.

لقد قسّم الفلاسفة الإسلاميون الوحدة إلى أربعة أنواع: أ. الوحدة الشخصية (العددية). ب. الوحدة الصنفية. ج. الوحدة النوعية. د. الوحدة الجنسية. ولتوضيح ذلك نقول: هناك «وحدة شخصية»

بأي شكل من الأشكال وحتى لو أمكننا افتراض «ثان» له فإنه سيكون نفسه لا غيره. هذا مضافاً إلى أنّ الوحدة العددية إنما تصح إذا اندرج الفرد الواحد المعين تحت ماهية كلية كالفرد أو الفردين من أفراد الإنسان التي تندرج تحت عنوان الإنسان.

وهذا التصور باطل في شأن «الله»، إذ لا تندرج ذاته سبحانه أبداً تحت أية ماهية كلية. وبتعبير فلسفي: إنّ الله منزّه عن الماهية وأن يندرج تحت مفهوم ذاتي.

فعلى هذا تكون الآيات التي وردت في القرآن الكريم بشكل «لا إله إلا الله» وما شابهها نظيرة إلى وحدانية الذات الإلهية، ونفي المثل والنظير له تعالى. وقد أخطأ من حمل هذه الآيات على «التوحيد العبادي» ونفي معبودات غير الله، لأن «إله» كما قلنا ليس بمعنى المعبود، بل هو ولفظة الله سواسية في اللفظ والمعنى.

أن أوضح آية دلالة على توحيد الذات ونفي الشريك والنظير لله سبحانه هو قوله تعالى: (شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ).

وإليك آية أخرى في هذا الصدد: (فَاطِرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا يَذُرُّكُمْ فِيهِ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ).

وهل الكاف في الآية زائدة فيكون هدف الآية نفي المثل له، أو غير زائدة فيكون معناها نفي مثل المثل له، ويستلزم ذلك نفي المثل بالدلالة الالتزامية إذ من الطبيعي أنه إذا لم يكن لمثل الشيء مثل فلن يكون لذاته مثل أصلاً.

وتوضيح ذلك: قال التفتازاني: إنّ الآية بصدد نفي شيء بنفي لازمه، لأنّ نفي اللازم يستلزم نفي الملزوم كما يقال: ليس لأخي زيد أخ فأخو زيد ملزوم والأخ لازمه، لأنه لا بد لأخي زيد من أخ هو زيد، فنفيت هذا اللازم والمراد نفي ملزومه، أي ليس لزيد أخ، إذ لو كان له أخ لكان لذلك

الأخ أخ هو زيد. فكذا نفيت أن يكون لمثل الله مثل، والمراد نفي مثله تعالى إذ لو كان له مثل لكان هو مثل مثله إذ التقدير أنه موجود.

(قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ، اللَّهُ الصَّمَدُ، لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ). توضيحات حول الآية الأولى

تذكر الآية الأولى - بجملة تام - شهادة الله والملائكة والعلماء على وحدانية الله، وعلينا هنا أن نعرف كيف تكون شهادة الله على هذا الموضوع.

يمكن أن تحمل هذه الشهادة على الشهادة القولية كما نشهد نحن على وحدانيته بقولنا: (لا إله إلا الله). وقد شهد الله على وحدانيته بالشهادة اللفظية عن طريق القرآن وهو الوحي والكلام الإلهي ضمن الآيات التي تعرضت لبيان هذه الوحدانية وإثباتها، وجملة (قَائِمًا بِالْقِسْطِ) إشارة إلى القسط الإلهي في القول والعمل، ومن المعلوم أنّ قبول الشهادة فرع (عدالة الشاهد) وصدقه فلما كان الشاهد عادلاً كانت شهادته صادقة وصحيحة.

يمكن أن تكون هذه الشهادة (المذكورة في الآية) شهادة عملية، لأنّ الله بخلقه الكون الذي يسوده نظام واحد، وتترابط أجزاؤه، وكأنها موجود واحد، وكائن فارد أثبت عملياً وحدانية الذات المدبرة لهذا الكون ووحدانية الإرادة المنظمة، الحاكمة على هذا العالم، والحق أنّ (الرأي الأول) أفضل وأقوم لانسجام هذا الرأي مع شهادة الفريقين الآخرين، أعني: شهادة الملائكة وأولي العلم التي يناسب أن تكون شهادتهما (قولية)، وحفظ سياق الآية يقتضي تفسير الشهادات الثلاث بمعنى واحد، وورد نظير ذلك في آيات أخرى أيضاً، ولا يمكن لأحد حملها على الشهادة العملية فقط. وذلك مثل: (لَكِنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ أَنْزَلَهُ بِعِلْمِهِ وَالْمَلَائِكَةُ يَشْهَدُونَ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا).

في رحاب القرآن

ولادة النبي يحيى عليه السلام

صفية عبد المطلب

جاءت في غير وقتها، وان الله يرزق من يشاء بغير حساب توجه قلبه الى مراده الذي لم يتحقق في انجاب ذرية صالحة، بعد ان يئس منها اذ بلغ به الكبر وامراته عاقر فאלله سبحانه قادر ان يستجيب دعوته ويهبه الذرية الطيبة.

كان كعادته في محرابه يدعو ويبتهل الى ربه، توجه الى الدعاء الى طلب ولد صالح يرث نبوته وعلمه ومنهجه، قال مخاطبا ربه معترفا ان لا شيئ لديه يؤهله لانجاب ذلك الارث المطلوب فغطاء رب العالمين له هبة، فلاتنفع الاسباب كلها اذا ما يكون الله قد وهبها، واليه ينهبنا في كثير من اياته ان عطائه لنا هبات؟ جاء في قوله تعالى: (يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ اِنَاثًا وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ... وَيَجْعَلُ مَنْ يَشَاءُ عَقِيمًا..) وهو تحذير من الله الا يطمأن الانسان الى الاسباب فقط فغطاؤه هبة منه سبحانه.

وبيين لنا تعبير زكريا عليه السلام بقوله (من لدنك) ان الاسباب قد انعزلت، وانت القادر وحدك على ان تعطيني ما اردت.

فيما هو في مناجاته الخفية ودعاؤه

(هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ، فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَى مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ، قَالَ رَبِّ اُنَى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرَ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ، قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ اَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ اَيَّامٍ اِلَّا رَمَزًا وَاذْكُرْ رَبَّكَ كَثِيْرًا وَسَبِّحْ بِالْعَشِيِّ وَالْاِبْكَارِ). ٤١-٣٨ آل عمران.

تذكر الايات النبي زكريا عليه السلام وطلبه الذرية من ربه وان فات الاوان كما هو الوضع الطبيعي، فهو حين يدخل على الطاهرة مريم ويرى الرزق غير المعهود ويسألها وتجيبه انه من الله لا يتردد لحظة في تصديقها، فالله سبحانه قادر على ان يهبها ذلك وان كان في غير اوانه فهو وحده من يقول للشيئ كن فيكون، وزكريا بلغ به الكبر ولديه مناوئون من اليهود وزوجته لم تنجب له ذرية يرى فيها امتداده في الرسالة والنبوة والوعظ وخدمة الناس.

عندما رأى زكريا تلك الموهبة الفريدة التي

المستفيض نادته الملائكة وهو يصلي (أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَىٰ مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ).

البشارة هي اخبار بخير زمنه لم يأت بعد، لقد بشرته الملائكة بما اراد، وان الله قد استجاب دعوته: فبشره بغلام قد سماه قبله (بيحيى) ويعطي هذا الاسم معنى الحياة التي ذبت في رحم ام قد يئست من الذرية لانها عاقر وقد شاخت، انه مصدقا بكلمة، والكلمة كما قال المفسرون: هو (عيسى) الذي اوجده الله سبحانه بكلمة (كن) من غير اب، او ان انبياء الله (اولي العزم) هم (كلمات) الله، وهو اول من امن (بعيسى) عليه السلام، وكان فارق العمر بينهما هو: ستة اشهر.

وقد نعته الله بنعوت جليلة منها انه:

سيد مطاع في قومه، والسيادة تعني: الزعامة، فالسيد هو الذي يسود غيره قال رسول الله: (انا سيد ولد آدم ولا فخر)، وجاء في الحديث: (كل بني آدم سيد)، فالرجل سيد في بيته، والمرأة سيدة في بيتها، وكذا سيد القوم، وسيد العشيرة، وقد وصفه الله بهذه الصفة لانه ساد في الكمال، وحسن السيرة على غيره من الناس.

والحضور: هو الذي لا يأتي النساء مع القدرة على اتيانهن وهو صفة كمال تدل على عزوفه عن الدنيا والشهوات.

وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ، صفة رابعة وخامسة تدل على مقامه الرفيع، ومكانته العالية، وان صفاته السابقة هي مقدمة لهاتين الصفتين: النبوة والصلاح، كما دعا ابراهيم الخليل ربه

ان يجعله من الصالحين.

وقد اشترك كل من النبيين بصفات حميدة منها:

انهما جاءا مع وجود العوائق المانعة من ايجادهما فمريم لم تتزوج، وزكريا رجل مسن، وامرأته عاقر.

قد اوتيا الحكمة وهما صغيرين.

اشتركا في الصفات الفاضلة كبر الوالدين، والوجهة، وانهما لم يكونا من الجبارين.

اشتركا في السلام عليهما في أوحش المواطن يوم الولادة، ويوم الوفاة، ويوم البعث.

ان زكريا هو من طلب من الله ان يهبه غلاما زكيا الا انه حين جاءته البشارة استفسر وتعجب

لما حصل، وبين اسباب تعجبه: فهو كبير السن قد بلغ المائة سنة واكثر، وامرأته علاوة على عقمها قد بلغت الثامنة والتسعين كما في الروايات.

ومن أدب النبوة واللفظ بالمرأة العاقر، نسب الى نفسه ايضا عدم القدرة على الانجاب، وقد تكون تلك القضية ليست بمانع فان الرجل يمكنه الانجاب ان لم يكن عاقرا حتى وان بلغ من العمر عتيا.

لقد اراد ان لا تتأذى امرأته من كلامه، وفي اية اخرى يقول: (قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبًّا شَقِيًّا).

ومن بعد ذلك يذكر عقم امرأته.

فاجابه الله سبحانه ان الله يفعل ما يشاء فكما خلقه من قبل يمكنه ان يخلق الان ما يريد وهو هيئن عليه، وقد ذكر القرآن قصة خليل الرحمن

لا معنى لطلب آية تكون علامة على حمل امرأته بل هو لغو من عاقل فضلا عن الانبياء).
(قَالَ آيَتِكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا).

فاجابه سبحانه: ان آيتك هي ان لا تتكلم مع الناس بالخصوص لا مطلق الكلام والمناجاة مع الله، وقد ذكر المفسرون عدة امور لعدم الكلام الاول:

انه كان اضطراريا منعه من الكلام فحس لسانه، وقال العلامة السبزواري: (انه لم يكن اضطراريا وانما كان اختياريا فانه بعد ان طلب من الله اية تكون علامة على صدقه امام الناس ليتمكن ان يدفع بها شبهات الملحدين و اظهار كرامته عند الله تعالى، ومنزلة مولوده عند الله لامعنى لكونها اية اضطرارية له نظير هذه الاية في ولادة يحيى ما وقع لمريم عليها السلام عند مجيئها مع عيسى حيث امرها الله ان تقول لهم: (اني نذرت للرحمن صوما)، ولم يقل احد ان صوم مريم كان اضطراريا).

(ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمَزًا): ان لا تتكلم مع الناس في رد شبهاتهم واقاويلهم الا بنحو الاشارة باليد او الرأس او بالايماء، وهو اعظم شئ لكبح جماح المعاندين.

(وَسَبَّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ):
العشي والابكار يعني اول الصباح و اخر النهار وادم صلاتك في هذه الاوقات.

وعدم انجابه من زوجته العاقر سارة التي وهبه الله على كبر السن اسحاق نبيا معظما بعد ان وهبه من زوجته هاجر اسماعيل.

هنا اراد زكريا ان يعرف علامة استجابة دعائه قال: (قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً).

ذكر كثير من المفسرين انه اراد علامة يعرف بها علوق امرأته وحملها، الا ان العلامة السبزواري رد على هذا التفسير بل استغربه وقال: (الاية اي علامة يعرف الناس والبيئة البشرية باني مرتبط معك ودلالة ملموسة بها تطمئن نفسي وتكون انت المعين في اموري لادفع دعاوى المبطلين، وتشكيك المنافقين، واعترف بها بعجزتي وخضوعي، وتسليمي لامرك، وابدي شكري على جميع نعمائك، وهذا ما تقتضيه هذه المحاورة بين زكريا النبي العظيم وبين الله تعالى، فانها تدل على كمال الخلة ونهاية التبتل والخضوع له عز وجل، ويشهد لذلك نسخة الاية مع المورد فان الاية التي جعلها الله تعالى له هي امره بعدم التكلم وقطع المحاجة مع الكفار والمنافقين وايكالهم الى الامور البديهية كالحس والوجدان.

ومن ذلك يُعلم ان ما ذكره المفسرون في المقام في حكمة جعل الآية غير صحيح، فقد ذكر بعض المفسرين ان جعل الآية له انما كان لاجل ان يستدل بها على حمل امرأته ويعلم وقت الحمل.

وفيه: انه بعد معرفته بانه سيرزق ولدا وان الله تعالى بشره بذلك وكان على يقين فيه

مفردات قرآنية

حوراء كاظم

٤. الهوان: (رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تَدْخُلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ) ال عمران ١٩٢.
٥. العذاب: (وَلَا تَخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ) ال عمران ١٩٤.

٦. (التشوير: (يَأْقُومُ هَوْلَاءَ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تَخْزُونِ فِي ضَيْفِي) هود ٧٨
٧. الذل: (وَلَا تَخْزُونِ، قَالُوا أَوْلَمَ تَنْهَكُ عَنِ الْعَالَمِينَ) (وَلِيُخْزِيَ الْفَاسِقِينَ). الحجر ٦٩

حصد:

(وَأَتَوْا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ).

وردت في القرآن ٦ مرات.

حصد: اصل الحصد قطع الزرع وزمن الحصاد، والحصاد كقولك زمن الجداد والجداد قال تعالى (وَأَتَوْا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ) فهو الحصاد المحمود في ابانه وقوله: (حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازْبَيَّتْ وَظَنَّ أَهْلِهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرًا لَّيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَ بِالْأَمْسِ). يونس ٢٤. فهو الحصاد في غير ابانه على سبيل الافساد، ومنه استعير حصدهم السيف، وقوله تعالى: (منها قائم وحصيد) هود ١٠٠. فحصيد اشارة الى نحو ما قال: (فَقَطَّعَ دَابِرَ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)، الانعام ٤٥، وحب الحصيد اي ما يحصد مما منه القوت وقال (ص): (وهل يكب الناس على مناخرهم في النار الا حصائد السنتهم). فاستعارة وحبل محصد، ودرع حصداء، وشجرة حصداء، كل ذلك منه، وتحصد القوم تقوى بعضهم ببعض.

ححصص:

(الآن حَصَّصَ الْحَقُّ أَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ). يوسف

وردت في القرآن مرة واحدة

حص: حصص الحق اي وضع وذلك بانكشاف ما يقهره، وحص، وحصص، نحو: كف، وكفكف، وكب، وككب، وحصه قطع منه اما بالمباشرة واما بالحكم، ومنه قيل رجل احص انقطع بعض شعره.

الخزي:

(ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا..). المائدة ٢٣

وردت في القرآن ٢٦ مرة.

الخزي: خزي الرجل اصابة انكسار اما من نفسه، واما من غيره فالذي يلحقه من نفسه هو الحياء المفرط ومصدره الخزية، ورجل خزيان وامرأة خزيي، في الحديث: (اللهم احشرننا غير خزايا ولا نادمين)، والذي يلحقه من غيره يقال: هو ضرب من الاستخفاف، ومصدره الخزي، ورجل خزي.

وقد جاءت في القرآن على سبعة معان

معان:

١ الحد: (مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا) البقرة ٨٥
٢ خراب البلدان بالخزية: (لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ). المائدة ٤١
٣ القتل: (ثَانِي عَطْفَهُ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ..). الحج ٩

مسار الخلافة على الارض

الشهيد السعيد اية الله العظمى السيد محمد باقر الصدر قدس

التمهيد لدور الخلافة

لقد قدر لادم عليه السلام ان يكون هو الممثل الأول للانسانية التي استخلفها الله تعالى على الارض. وبدا ادم حياته كما يبدأ اي انسان آخر

في حياته في هذه الدنيا مع فاروق جوهرى، وهو ان كل انسان يمر في مرحلة الطفولة بدور احتضان الى ان يبلغ رشده، لان هذه المرحلة لا تسمح للانسان بالاستقلال ومواجهة مشاكل الحياة وتحقيق اهداف الخلافة، فلا بد من حضانة ينمو الطفل من خلالها ويربى في اطرافها الى ان يستكمل رشده، وكل طفل يجد عادة في ابويه وجوهما العائلي الحضانة اللازمة له، غير ان الانسان الاول - ادم - الذي لم ينشأ في جو عائلي من هذا القبيل كان بحاجة الى دار حضانة استثنائية يجد فيها التنمية والتوعية التي تؤهله لممارسة دور الخلافة على الارض من ناحية فهم الحياة ومشاكلها المادية، ومن ناحية مسؤولياتها الخلقية والروحية، وقد عبر القران الكريم عن دار الحضانة الاستثنائية التي وفرت للانسان الاول بالجنة اذ حقق الله تعالى في هذه الجنة الارضية لادم وحواء كل وسائل الاستقرار وكفل لهما كل الحاجات.

(إِنَّ لَكَ الْآتِجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى، وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَى).

وكان لابد من مرور فترة تنمو فيها تجربة هذين الانسانين وتصل الى الدرجة التي تتيح لهما ان يبدأ مسيرتهما في الارض، وكدهما نحو الله من خلال



(كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ
النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ
بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ فِيمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ...)
وقد جاء في التفسير عن الامام محمد بن
علي الباقر عليهما السلام (ان الناس كانوا امة
واحدة فبعث الله النبيين).

يعرف في ضوء هذه النصوص ان الجماعة
البشرية بدأت خلافتها على الارض بوصفها امة
واحدة، وانشأت المجتمع الموحد، مجتمع التوحيد
بركائزه المتقدمة، وكان الاساس الاولي لتلك
الوحدة ولهذه الركائز الفطرة، لان الركائز التي
يقوم عليها مجتمع التوحيد وتمثل اساس الخلافة
على الارض كلها ذات جذور في فطرة الانسان.

(فَأَقَمَ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي
فَطَّرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ
الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ، مُنْبِئِينَ إِلَيْهِ
وَأَتَقُوهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ.
مَنْ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيَعًا كُلَّ حِزْبٍ بِمَا
لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ).

فالايمان بالله الواحد ورفض كل الوان
الشرك والطاغوت ووحدة الهدف والمصلحة
والمسير هو معالم الفطرة الانسانية، واي شرك
وجبروت واي تناقض وتفرق فهو انحراف عن
الفطرة.

وهكذا شكلت الفطرة في البداية اساسا
لاقامة مجتمع التوحيد وكان الانسان - ممثلا في
الجماعة الانسانية كلها - يمارس خلافة الله على
الارض وفقا لذلك، وكان خط الشهادة قائما الى
جانب خط الخلافة ممثلا في الانبياء، وكان دور
الانبياء في تلك المرحلة ممارسة مهمة الشهيد

ممارسة اعباء الخلافة، وكذلك كان لا بد في
هذه الفترة من تربية الاحساس الخلقي، وزرع
الشعور بالمسؤولية، وتعميقه في نفس الانسان،
وذلك عن طريق امتحانه بما يوجه اليه من
تكاليف واوامر.

وكان اول تكليف وجه اليه ان يمسك عن
شجرة معينة في تلك الجنية ترويضاً للانسان
الخليفة على ان يتحكم في نزواته ويكتفي من
الاستمتاع بطبيبات الدنيا بالحدود المعقولة
من الاشباع الكريم، ولا ينساق مع الحرص
على المزيد من زينة الحياة الدنيا ومتعها
وطبيباتها، لان هذا الحرص هو الاساس لكل
ما شهدته المسرح بعد ذلك من الوان استغلال
الانسان للانسان.

وقد استطاعت المعصية التي ارتكبتها
ادم بتناوله من الشجرة المحظورة ان تحدث
هزة روحية كبيرة في نفسه وتفجر في اعماقه
الاحساس بالمسؤولية من خلال مشاعر الندم
وظفق في اللحظة يخصف على جسده من
ورق الجنة ليواري سوءته ويستغفر الله تعالى
لذنبه.

وبهذا يتكامل وعيه في الوقت الذي كانت
قد نضجت لديه خبرات الحياة المتنوعة،
وتعلم الاسماء كلها فحان الوقت لخروجه
من الجنة الى الارض التي استخلف عليها
ليمارس مسيرته نحو الله من خلال دوره في
الخلافة.

مرحلة الفطرة من الخلافة

قال سبحانه وتعالى:
(وَمَا كَانَ النَّاسُ إِلَّا أُمَّةً وَاحِدَةً
فَاخْتَلَفُوا).



وقابلياتهم، ونجم عن هذا التفاوت مواقفهم على الساحة الاجتماعية، واتاح ذلك فرص الاستغلال لمن حظي بالموقع الاقوى، وانقسم المجتمع بسبب ذلك الى اقوياء وضعفاء ومتوسطين، وبالتالي الى مستغلين، ومستضعفين، وفقدت الجماعة البشرية بذلك وحدتها الفطرية، وصدق قول الله تعالى في اية تحمل الانسان الامانة التي اشفقت منها السموات والارض اذ قال: (وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا).

وعلى هذا الاساس لم يعد في المنطق الرباني للاقوياء المستغلين موقع في الخلافة العامة للجماعة البشرية لان هذه الخلافة امانة، ومن خان الامانة لم يعد امينا، واما المستضعفون فمن يواكب منهم الظلم ويسير في اتجاهه ويخضع للاستغلال يعتبر في المفهوم القراني ظالما لنفسه، وبالتالي خائنا لامانته، فلا يكون جديرا بالخلافة، ويظل في موقعه من الخلافة اولئك المستضعفون الذين لم يظلموا انفسهم ولم يستسلموا للظلم، فهؤلاء هم الورثة الشرعيون للجماعة البشرية في خلافتها كما قال الله تعالى: (وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ). ولكن المجتمع قد غرق في هذه اللحظة في الوان الاستغلال، وسيطرت عليه علاقات اجتماعية تجسد هذه الالوان، ومشاعر نفسية تبرز الانحراف عن الفطرة، واساطير فكرية ووثنية تمزق المجتمع شيئا واحزابا ولم يبق مستضعف غير ظالم لنفسه الا عدد قليل مغلوب على امره.

الرباني، مهمة الهادي والموجه والرقيب كما يفهم من النص القراني الثاني اذ اعتبر بعثة الانبياء الذين يحكمون بين الناس في فترة تالية للمرحلة التي كان الناس فيها امة واحدة، ففي هذه المرحلة اذن كانت الخلافة والحكم للجماعة البشرية نفسها وكان خط الشهادة للاشراف والتوجه والتدخل اذا تطلب الامر.

وبعد ان مرت على البشرية فترة من الزمن وهي تمارس خلافتها من خلال مجتمع موحد تحققت نبوءة الملائكة وبدا الاستقلال والتناقض في المصالح والتنافس على السيطرة، والتملك وظهر الفساد وسفك الدماء، وذلك لان التجربة الاجتماعية نفسها، وممارسة العمل على الارض نمت خبرات الافراد، ووسعت امكاناتهم فبرزت الوان التفاوت بين مواهبهم



مع الكرام البررة

(الحافظ للقرآن العامل به مع الكرام البررة).

من ماله خالصة لوجه الله، وعن طيب نفس من غير من ولا أذى، ولذلك سماه حسنا اي لا فيه اي تكدير للسائل والفقير.

المؤمنون حقا هم الذين يقولون ويعملون، لا ايمان بلا عمل على عكس الذين كفروا فان لهم النار. ثم يبين صفة الدنيا، فهي لعب ولهو وزينة وتفاخر ويشبهها بالنبات الذي يزرعه الزارع فعندما يهطل عليه المطر يورق ويخضر لكنه بعد مدة يصفر ثم يكون حطاما، ومحل الطفافة جهنم ومحل المؤمنون الرضوان والنعيم.

الروايات عن امير المؤمنين عليه السلام:
(المرء مخبوء تحت لسانه) :

كل انسان تترك كلماته اثرا جديدا مفيدا لايه الانسان فهو عاقل وعالم، اما من يتكلم كلاما فصيحاً ولم يترك اثرا نبيلاً فذلك هو السفسطائي، فالاديب والفقير يعرف من كلامه، والمحامي يعرف من منطقته، اما العاقل، والعالم، والطبيب، والمهندس، فانه يعرف بالأقوال والافعال بل هي اصدق دلالة.

(الدنيا دار ممر الى دار مقر والناس فيها رجلا ن رجل باع فيها نفسه فابوتها، ورجل ابتاع نفسه فاعتقها).

الدنيا هي ممر الى طريق الدار الباقية، والناس رجلا ن الأول باع نفسه للشيطان فهلك، والثاني حرر نفسه من الشيطان وحبائله واحتفظ بدينه فعاش حرا، ولقي الله وهو عنه راض.

الآيات للحفظ من سورة الحديد

(الْمَ يَأْنُ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ وَلَا يَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ فَنَسُوا قُلُوبَهُمْ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ ، أَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا قَدْ بَيَّنَّا لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ، إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يَضَاعَفُ لَهُمْ وَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ ، وَالَّذِينَ ءَامَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ وَالشَّهَادَةُ عِنْدَ رَبِّهِمْ لَهُمْ أَجْرُهُمْ وَنُورُهُمْ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ ، أَعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُمْ زِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ثُمَّ يَهِيَجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَكُونُ حُطَامًا وَفِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٌ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْفُرُورِ). الحديد

يستنهض الله عباده المؤمنين الذين يقفون على الحياد من كل صراع بين العدل والظلم، ويطلب منهم الانابة والخشوع لذكر الله، وان لا يكونوا كاهل الكتاب الذين حرفوا كتبهم وحرّموا حلال الله، واحلوا حرامه باهوائهم، فسبب لهم قسوة القلوب. والمسلمون حافظوا على آيات القرآن الا انهم لم يعملوا بها فأصبحت النتيجة واحدة.

ثم يبين ان الله يحيي النبات بعد موته وتحطيمه وذروه، وكذلك الله يحيي الموتى ويعيدهم للنشور. ثم تبين الآية اللاحقة فضل الصدقة وسمى الله الصدقة قرض لان على المتصدق ان يخرج الصدقة

مذكرات شهيدة

المذكرة الثامنة

تقى الموسوي

لقد بت استيقظ من نوم الغفلة واطرد عن قلبي تلك الاوهام والرؤى المتسكرة، واهش عن ناظري بنور البصيرة هذا القتام الذي ينشره الشيطان من حولي فيسدل نقابا كثيفا دون ان ارى الحقيقة الماثلة، وفق الله خطاك، وسددك لأمور آخرتك، وهداك.

استبشر وجهه، وتهلل فرحا وهو يراها تنزع عنها ثوب الحزن، وتلبس لباس التاسي والصبر.

ويقوم من مكانه وافر النشاط، قوي الهمة، ماضي العزيمة.

أما هي فقد أثر فيها انشراحه كثيرا، وغير فيها كثيرا، فتبدلت حالها، وتغيرت سحنها، وابتهجت نفسها، ثم قامت نشيطة لتعد طعام العشاء وكان شيئا لم يحدث.

وقضيا تلك الليلة في تناج واصب، فهذه صور الماضين تترى أمام ناظريهما، وهذه فجائعهم تتوالى امامهما دامية مؤلمة، فتزيدهما صلابة وعزما على السير على هذا النهج الواضح، والمحنة القوية.

وأشرق الصباح فأطل على البطاح بنوره الواضح، وانساب ضوءه على هذه الظلمة فزالها عن وجه البسيطة، وخشعت

صالح في هذه المرة قد أعد نفسه للصولة والجولة، وأصبحت الحياة الباقية أمامه قاب قوسين، فلم لا يوضح لامراته ما عرف هو ولم تعرف هي، لم لا يبين لها الحقيقة عما يجري؟.

نعم انها امراة ساذجة ولكنها مؤمنة ومتفهمة وتود ان تعرف وظيفتها في حياتها كامراة مثل بقية بنات جنسها، قال صالح موضحا لزوجته ما لا تعرف هي، وهذه المرة بصراحة ومن دون خدع او تمثيل:

ان هذه الحكومة يا شريفة حكومة جور وظلم، لقد مسخوا عقائدنا، وضيعوا علينا وعلى شبابنا مسلك الرشد والصلاح، عمسوا علينا خبر الحقيقة، لم يرعوا لنا محرما الا انتهكوه، ولم يتركوا لنا فضيلة الا ضيعوها، تقرّ ضمائرنا بعد هذا السكوت لتفرغ اوقاتنا للعبادات العقيمة، هيئي نفسك فعما قليل يسفر الصبح، صبح النصر ليقمع ليل الشيطان، وتسري روح الثورة الظافرة في هذه الارحاء، وينبعث نداء الحسين من جديد.

جرت دموعها على خديها وانشأت

تقول:

نفس صالح وسالت دموعه عندما لاحت له
خضرة الارض التي سواها بيده، ونفخ فيها
من روح جهده وسعيه، وبدت لناظره ناضرة
زاهية، لقد حز في نفسه ما ستؤول اليه هذه
النضرة الاخاذة اذا ما دهاها العطش فسرى
الذبول في انحاءها، حين يغيب عنها كافلها
وراعيتها في اطواق الظالمين وكبولهم.

وومض في باله خاطر انبه على شعوره
باللوعة لارضه الصادية تريد الماء. تروي
ظماها وجاءه حديث من نفسه: ودينك يا
صالح يريد منك الدم بيل به ظمأة، وبيقيم
عوده، فليس غير الدم يعيد الحق الى نصابه
ويرد الكيد الى نحره.

ومضت ساعات اليوم تتلو بعضها بعضا
وهو ينظر مقدم الغواة ليجروه الى مباءة
العذاب، وليس بوسعه ان يتخفى او ان يهرب
فالعيون تترصده، وكل القرية قد اصبحت
عينا عليه ورقيبا.

وظفلت الشمس للمغيب، وولجت مخدعها
بعد ان توشحت وشاحها القاني لتتدثر
بجلباب الظلام، وتتغطي بدثاره، وجاء الجناة
العاديون، وولجوا دار صالح غير مستأنسين ولا
مستاذنين، وقام هو لهم ثابت الوطأة، رابط
الجنان، لم يخالجه الخوف، ولم يخالطه
الجزع، وجروه بعنف ومضوا به وامراته قائمة

تشيعة بنظراتها وصبيتها الي جنبها قد
أخذ منهم الموقف المريع كل مأخذ، ودهى
قلوبهم الوادعة بلوعة لم يعرفوها من قبل،
وعذاب لم يطرق بابهم قط.
وانطلقت بهم السيارة تلتف المسافات،
ولم تستطع عندها شريفة ان تحبس دمعة
اغرقت عينها بالدمع ففاضت، ثم مسحت
عينها بكمها ورددت: (اللهم انصر الحق
واخذل الباطل).

نامت تلك الليلة مع صغارها راضية غير
ساخطة، وقامت فيهم مقام ايهم تحوطهم
برعايتها، وتفيض عليهم من لطفها، وتهش
لهم بقلب قد اذاب المشهد نصفه، وتمسح
على رؤوسهم بيد ذابلة حانية.

وتجري امام قلبها المشاهد، فما هو
صالح في محبسه لم يذق طعما للطعام
ولا للنوم بين سورات العذاب، وفي لهوات
التعنيف والتكبيت والسباب والضرب، فلا
يلين، ولا يضعف، بل هو ثابت صامد، كأنه قد
قد من صخر وهي في لياليها المقبلة تتراءى
لها، هكذا اذن تقلب الايام وتبدلها لكنها
على كل حال راضية فائجة صابرة شاكرة،
وانها الآن مثلجة الفؤاد كأنها لا تحس اثرا
للهم في نفسها على عكس المها حين اعتقل
زوجها اول مرة.

أولجتهم المهالك وهاهم يفترشون الأرض
ويلتحفون التراب، قد اكتحلت العيون
المرتفة منهم بالرمل، وملئت أفواههم
الناعمة بالدود، يأكل بضة أجسادهم وينعم
بالسير على أجسامهم التي غدت مزقا
مبعثرة الانحاء، منثورة الاحشاء، فاين
من نعيمهم الذاهب، وملكهم الزائل؟، ليس
امامهم الان الا الذين ظلموهم، وسلطوا
كلابهم تنهش لحومهم واكلوا ما قسم الله
لهم، فحرموهم حتى شم النسيم.

فاين هؤلاء من اولئك تعذبوا قليلا
فنالهم حظ عظيم فرضوا القرار وصحبوا
الاخيار فلا استكاك لاجسامهم، في ضجعة
اللحد، ولا عرفوا ضغطة القبر ولا حسابه،
وسؤاله، لانهم اختاروا عذاب الدنيا على
ان يريحوا الآخرة فضاولوا اهواء انفسهم،
وسهدوا عيونهم، واقضوا مضاجعهم
بالذكر والعمل الصالح فاخذتهم المشيئة
التي عرفت فيهم النزاهة والسعي والنية
الخالصة الى ايسر السبل وانجحها قرارا،
وتمضي الايام ولا خبر عن صالح الاحديث
نفسها الصادقة تقول لها: قري عينا ولا
تبقي مسهدة وتحملي ثقل الامانة التي
القاهها على كتفك، ارعي هؤلاء الصغار
فقد اصبحوا ايتاما فليس لهم معيل سواك،
ولا ملجا عداك، فان رضيت المصير فانك
مع السعداء والا فليس الا الشقاء.

لقد احسن صالح معها صنعا
حين كشف النقاب عن عينيها لتبصر
الحقيقة، واوضح لها مسلك الرشد
وانارلها الداجية بضياء الاستبصار،
وازاح عن الافق امام ناظرها ظلمة
الحيرة التي كانت تتخبط في عمياتها.

لقد تذكرت شريفة تلك الليلة
العاصفة المدلهمة التي اعتقل فيها
زوجها اول مرة، وكيف انها ظلت بعده
ارقة العين، دامية الفؤاد.

مرتجة الفؤاد خائرة القوى.

اما الان فقد اضاء الصبح لعينيها
اللتين غشاها الوسن، اولعب بهما فاراد
ان ينقلهما الى احضانه والى جانبها
نار تتوقد، ولهب يستعر، وهي على
حافة الهوة تهم ان تقع فيها، وهي مع
ذلك ساهية لاهية يطوبها تيار الجهل،
وياخذها الى لجه الغامر.

ها هي تتشع سحب الدهماء من
امام ناظرها، وتبزغ شمس الحقيقة
الضاحكة تقول للمؤمن: هيا الى الراحة
الدائمة، والدار المطمئنة، والزاد الوفير،
حيث لا سغب ولا نصب، حين تبصره
فجائع الماضين من ملوك وجبابرة كانت
لهم العزة والمنعة لبسوا الحرير، ومشوا
على الوثير، واحسوا الكؤوس المترعة
من السعادة الزائلة حيث اتبعوا سلطان
الشهوات، فاخذتهم سكرتها، حين

دروس من السيرة

دفع الاساءة بالاحسان

(هذا والله اول الظفر لاسقاني الله من حوض الرسول ان شربوا منه حتى يغلبوني عليه).

فلما رأي الامام عليه السلام اصرار جيش اهل الشام على منعهم الماء ارسل الامام قائد جيشه مالك الاشر ومعه جماعة فكشفوا جيش معاوية عن الماء.

وهنا بادر اصحاب الامام الى قاتدهم وطلبوا منه قائلين: (امنعهم يا امير المؤمنين كما منعوك ولا تسقهم منه قطرة واقتلهم بسيوف العطش وخذهم قبضا بالايدي فلا حاجة لك الى الحرب).

فقال صاحب النفس الزكية الامام الهمام الورع عليه السلام: (لا والله لا اكفئهم بمثل فعلهم افسحوا لهم عن الشريعة).

وهكذا قابل الامام تلك الاساءة القاتلة بالخير والاحسان، وظلت قلوبهم المغلفة عمياء لا تدرك النور ولا تراه ولو كان لديهم مسحة من عقل لادركوا اين هم من الذي يحاربون ومن قيمه الاخلاقية العملاقة حتى مع اشد الاعداء.

المصدر: الامامة والسياسة لابن قتيبة

عندما اندلعت فتنة اهل الشام بقيادة معاوية الذي ابى بيعة الامام العادل خليفة رسول الله، المنصب بامر الله ومن اتفق عليه الناس واجمعوا على بيعته، واستعمل الحيلة والمكر والخديعة لاستمالة الناس وجرحهم الى طاعته وابدات حرب صفين الجائرة ضد الامام المفترض الطاعة.

قدم امير المؤمنين علي عليه السلام من الكوفة فاجتاز المدائن وكان همه ان يؤدب القاسطين الذين خرجوا عليه بتسويل من معاوية، فلما وصل صفين وجد جماعة معاوية قد هيموا على الشريعة ليحولوا بين جيش الامام والماء، ارسل الامام الى معاوية يقول له: (ان الذي جئنا له غير الماء ولو سبقناك اليه لم نمنعك منه).

الا ان معاوية اعتبر ذلك فرصة له لانهاك قوى جيش الامام وايجاد مشكلة بينهم بفعل العطش الذي هو من المهلكات، واصر على منع جيش الامام عليه السلام من الماء والسقيا وقال:

الثقافة الشرعية

الصلوات غير اليومية

والأسباب الثلاثة الاولى متى حدث واحد منها وجبت صلاة الآيات سواء حصل الخوف لغالب الناس من الكسوف او الخسوف او الزلزال ام لم يحصل، وتختص الصلاة الواجبة باحد هذه الاسباب الثلاثة بمن حصلت له الاية اي بموجب حجب الكسوف الشمس عنه، او حجب الخسوف ضوء القمر عنه، او زلزلت الارض التي هو عليها، واما اذا لم تحصل الاية له مباشرة فلا تجب عليه الصلاة فلا يجب على شخص صلاة الايات اذا كسفت الشمس او خسف القمر بالنسبة الى غيره من ابناء البلاد الاخرى او زلزلت بهم الارض. واما السبب الرابع فهو مرتبط بان تكون الحادثة مثيرة للخوف لغالب الناس، فاذا لم تكن الحادثة السماوية كذلك لم تجب صلاة الايات، ولا نريد بالخوف هنا حصول الشك للانسان في سلامة العالم او سلامة البلد، بل نريد به حالة القلق والوحشة النفسية سواء رافقها الشك في السلامة ام لا. واذا حصل السبب الرابع وحدثت الآية السماوية المخوفة في بلد دون بلد وجبت الصلاة على اهل ذلك البلد الذي حدثت فيه الاية ويلحق بهم البلد المجاور لهم، او

الصلوات غير اليومية تعني بها الصلوات التي لا تتكرر في كل يوم، ومنها واجب، وكثير منها مستحب.

الواجب منها:

١. صلاة الايات

آيات: جمع آية والمراد بها العلامة والدلالة الكونية على عظمة الخالق وقدرته قال سبحانه: (وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ..). وسميت هذه الصلاة بالايات باعتبار سببها وهي من الصلوات الواجبة.

اسباب وجوبها:

كسوف الشمس:

بمعني حجبها كلا او بعضا.

خسوف القمر: ومعناه ذهاب ضوئه

ايضا كلا او بعضا.

زلزال الارض

اخايف سماوية: وهي حوادث

استثنائية تقع في الفضاء وتبعث على القلق والرعب عادة، كظلمة شديدة، وريح سوداء او حمراء، او صاعقة، ومتى حدث واحد من هذه الأربعة وجبت صلاة الآيات على كل مكلف قادر على أداء الصلاة ولا تجب على الحائض والنفساء.

وقت الصلاة

صلاة الكسوفين:

مؤقتة ويمتد وقتها من الشروع في الحدث الى تمام الانجلاء، وعليه تجوز المبادرة الى هذه الصلاة بابتداء الكسوف والخسوف، وتتضايق كلما اوشك الانجلاء على التمام، والاولى الشروع في الصلاة من حين الحدوث، ولا يجوز للمكلف ان يؤخرها الى ان يبقى من وقتها الا ما يتسع لركعة واحدة فقط ولكن لو فعل ذلك آثما او معذورا وجبت عليه المبادرة فوراً ويدرك حينئذ وقتها بادراك ركعة منها كالصلاه اليومية.

والصلاة للأخايف السماوية مؤقتة بمدة تواجد تلك الحادثة السماوية المخيفة، واذا كان زمان الحادثة قصيرا جدا على نحو لا يسع للاتيان بالصلاة ضمنه فلا يجب شيئاً، واذا كان زمانها طويلا يتسع لصلوات متعددة لم تجب المبادرة لحظة وقوع الحادثة وان كان ذلك أولى وأحسن.

واما صلاة الزلازل فالأجدر بالمكلف وجوبا واحتياطاً ان يبادر عند حصول الزلزلة، فاذا لم يبادر الى ذلك معذورا او آثما الى ان مر زمن لم تعد الصلاة فيه صلاة عقيب الزلزلة عرفاً، اذا حصل ذلك فالأجدر بالمكلف وجوبا واحتياطاً ان يصلي صلاة الزلزلة ايضاً ناويا الخروج عن العهدة دون ان يعين الأداء او القضاء وتجب حينئذ المبادرة.

المناطق القريبة المحيطة اذا كان الخوف العام والقلق الغالب قد امتد دون غيرها من المناطق في البلاد.

ويكرر وجوب صلاة الايات بتكرر السبب والموجب اذا كسفت الشمس، وحدثت صاعقة مخيفة في وقت واحد، وجب تكرار صلاة الايات مرتين، والاجدر بالمصلي حينئذ وجوبا ان يقصد بكل صلاة سببها الخاص، فينوي باحدهما الصلاة من اجل الكسوف، والآخرى الصلاة من اجل الصاعقة، وهكذا.

يثبت وقوع السبب الموجب لهذه الصلاة، اما بالحس المباشر للمكلف، او بشهادة البينة، او بشهادة الثقة، او بنبوءة الانباء الجوية، والرصد العلمي، اذا افادت النبوءة العلم والاطمئنان

صورة صلاة الايات

تتألف هذه الصلاة من ركعتين، وكل ركعة تشتمل على خمسة ركوعات وسجديتين، وذلك على النحو التالي:

يكبر المصلي ناويا انه يصلي صلاة الايات قربة الى الله تعالى، ثم يقرأ الحمد وسورة ويركع، ثم يرفع رأسه ويقرأ الحمد وسورة ويركع، وهكذا يكرر العملية حتى يتم خمسة ركوعات، فاذا رفع رأسه من الركوع الخامس وانتصب قائماً هوى الى السجود فسجد سجديتين، ثم يقوم ويأتي بالركعة الثانية كالاولى تماما ويتشهد.

الفطرة وحب الدنيا

الامام روح الله الخميني (قدس سره)

الدنيا الطبيعية وهي امه وهو ابن هذا الماء والتراب، فان حب الدنيا يكون مغروسا في قلبه منذ مطلع نشوئه ونموه، وكلما كبر في العمر كبر هذا الحب في قلبه ونما، وبما وهبه الله من القوى الشهوانية ووسائل التلذذ للحفاظ على ذاته وعلى البشرية يزداد حبه ويقوى تعلقه بها حتى يظن ان الدنيا انما هي دار اللذات واشباع الرغبات، ويرى في الموت قاطعا لتلك اللذات، وحتى لو كان يعرف من أدلة الحكماء او اخبار الانبياء صلوات الله عليهم ان هناك عالما اخرويا فان قلبه يبقى غافلا عن كيفية هذا العالم الآخر وحالاته وكمالاته، ولا يتقبله فضلا عن بلوغه مقام الاطمئنان، ولهذا يزداد حبه وتعلقه بهذه الدنيا.

وبما ان حب البقاء فطري في الانسان وهو يكره الزوال والفناء ويظن ان الموت فناء، فانه حتى ولو كان مؤمنا بعقله بان هذه الدنيا دار فناء ودار ممر، وان العالم الآخر عالم بقاء سرمدى، ولكن الاساس هو الايمان بالقلب بل بمرتبة كماله الذي هو الاطمئنان كما طلب ابراهيم خليل

هل صحيح ان حب الدنيا امر فطري وطبيعي؟

اكثر الناس لا يستسيغون هذه الحقيقة التي تقول ان حب الدنيا امر قبيح وهو ليس فطريا ولا طبيعيا، والسبب انهم تربوا طوال السنين الماضية ومنذ نشأتهم الاولى على حب الدنيا والعمل لها، ومنشا هذا الوهم هو ان الانسان مفطور على حب البقاء والخلود، لذا فهو ينفر من الموت والفناء، وبما انه وليد هذه الدنيا الطبيعية فسيكون حب البقاء فيها مغروسا بداخله وبما وهبه الله تعالى من القوى الشهوية، ووسائل التلذذ للحفاظ على ذاته سيزداد حبه لها وتعلقه بها لانها كلها امور تربطه بهذا العالم اكثر وتقوي علاقته بها، حتى يرى الموت قاطعا لهذه اللذات وهادما لها، فيكره الزوال ويتشبث اكثر بالدنيا، ويزداد تعلقه بها ظنا منه بانها غاية المراد، وكعبة الامال.

واما لو كمل ايمان الانسان وشاهد حقيقة هذه الدنيا لنفر منها وتركها ليسافر نحو الكمال الحقيقي والمقصد الاعلى.

اعلم انه ولما كان الانسان وليد هذه

المتعال شيئاً ابداً، ولولا المصالح لما ثبتت نفوسهم الطاهرة لحظة واحدة في سجن الطبيعة المظلمة.

ان الوقوع في الكثرة ونشأه الظهور والإشتغال بالتدبيرات الملكية بل حتى التأييدات الملكوتية يعد كل ذلك بالنسبة للمحبين والمنجذبين الما وعذابا ليس بمقدورنا ان نتصورهما.

ان اكثر انين الاولياء انما هو من الم فراق المحبوب والبعد عن كرامته، كما اشاروا الى ذلك بانفسهم في مناجاتهم على الرغم من انه لا يحجبهم اي حاجب ملكي او ملكوتي، فقد اجتازوا جحيم الطبيعة الذي كان خامدا غير مستعر، وقد خلوا من التعلق بالدنيا وتطهرت قلوبهم من الخطيئة الطبيعية، ولكن النزول الى عالم الطبيعة هو بحد ذاته طبيعي، وان الالتذاذ القهري الذي يحصل في عالم الملك يكون بالنسبة لهم حجابا ولو كان قليلا جدا، وفي ذلك يقول رسول الله:

(ليران على قلبي واني لاستغفر الله في كل

يوم سبعين مرة).

ولعل خطيئة آدم ابي البشر نجمت عن هذا التوجه القهري نحو تدبير الملك والحاجة الاضطرارية الى القمح وسائر امور الطبيعة، وهذه تعتبر خطيئة بالنسبة الى اولياء الله المنجذبين اليه، ولو بقي آدم عليه السلام في ذلك الانجذاب الالهي ولم يرد الى عالم الملك لما بسطت كل هذه الرحمة في الدنيا والاخرة.

الرحمن من الحق هذا الاطمئنان فانعم به عليه، اذا اما ان القلوب لا تؤمن بالاخرة مثل قلوبنا وان كنا نصدق بها تصديقا عقليا، واما انها لا اطمئنان فيها فيكون حب البقاء في هذا العالم وكراهة الموت والخروج من هذا العالم موجودا في القلب.

ولو ادركت القلوب ان هذه الدنيا هي ادنى العوالم وانها دار الفناء والزوال والتصرم والتغير، وانها دار الهلاك ودار النقص، وان العوالم الاخرى التي تكون بعد الموت عوالم باقية وابدية، وانها دار كمال وثبات وحياة وبهجة وسرور لحصل فيها بالفطرة حب تلك العوالم، ولنضرت من هذه الدنيا.

ولو ارتفع الانسان عن هذا العالم ووصل الى مقام الشهادة والوجدان وراى الصورة الباطنية لهذا العالم والتعلق به، والصورة الباطنية لذلك العالم عالم الاخرة والتعلق به، لاصبح هذا العالم ثقيلاً عليه، وغصة في حلقه، ولنضرت منه واشتاق للتخلص من هذا السجن المظلم، ومن سلسلة قيود الزمان والتغير، كما جاء في كثير من كلام الاولياء فعن الامام علي عليه السلام انه قال:

(والله لابن ابي طالب انس بالموت من

الطفل بثدي امه)

ذلك لانه راي بعين الولاية حقيقة هذه الدنيا فلا يؤثر على مجاورة رحمة الحق

توبة الممثلة

هدى رمزي

يمكن اللجوء اليه وبعد قراءات واتصالات مع الشيخ قررت اعتزال هذا العفن نهائيا واعلان توبتي الى الله عز وجل.

واكتشفت ان هذا التصرف هو ضالتي المنشودة التي كنت ابحت عنها منذ سنوات ثم وجدتها والحمد لله.

وانا الان اقصي معظم وقتي في قراءة القران وكتب الفقه حتى اعوض ما فاتني من علوم الدين الضرورية التي لا يسع المسلم الجهل بها.

اما ما انوي عمله ان شاء الله فهو تأسيس دار لتشغيل الفنانات المسلمات، وتعليمهن اصول دينهن ودنياهن ايضا حتى يستطعن مواجهة الحياة، وتربية النشء كما انوي تأسيس دار للايتام ورعايتهم لان كافل اليتيم له اجر عظيم عند الله تعالى كما قال النبي: (انا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين) وأشار باصبعه السبابة والتي تليها، وانا اطمع في تلك المكانة الرفيعة.

ان الوضع القائم الآن باسم الفن حرام بكل المقاييس ولا يمكن ان يسمى فنا، بل هو عفن وفساد واختلاط ودمار للاخلاق

تبدأ حديثها قائلة :

الطريق الى الله مفتوح امام التائبين ومهما كانت الذنوب والآثام فرحمة الله قد وسعت كل شيء، وهو القائل سبحانه: (قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ).

منذ نشأتي وانا في الوسط الفني فوالدي منتجا ومخرجا، وشقيقي الاكبر كذلك، وبعد تخرجي من كلية الاعلام قسم الاذاعة والتلفزيون سلكت طريق الفن لعدة سنوات بقيت خلالها افكر كثيرا في جدوى هذا العمل المليء بالذنوب.

كنت في رحلة بحث متواصلة عن الفضيلة، والبحث عن تلك القيم الزائفة المفقودة في حياتي، ورحت اقرا واستمع كثيرا لشتى الآراء والافكار حتى شاهدت حديثا لاحد المشايخ، ومن فرط تأثري به اتصلت بهذا الداعية، وحكيت له معاناتي، فاستقبلني ونصحني واعطاني عدة كتب وحدثني كثيرا عن قيم الاسلام السامية دون ان يصرح، ومن تلقاء نفسي وجدت ان حظيرة الاسلام هي افضل ما

باللّٰه.
هذا ما قالتها الفنانة سابقا هدى رمزي
عما يسمى بالوسط الفني، وهو كلام قيم بين
حقيقة ما يجري في ذلك الوسط العفن الذي
تتحدث عنه كثيرا وسائل الاعلام.



والمجتمعات، وهو لا يخدم المجتمع، ولا يقدم
قيما ولا مثلا للشباب فكيف يكون حلا؟ نحن
نقول هو حرام بعد ان خضنا تجربته، وعندنا
الدليل والحجة على ذلك فيما يجري في ما
يسمى بالوسط الفني.

حاليا لا يمكن ان يمت للدين بصلة
فالاسلام يحضنا الالتزام بالصدق والنقاء
والفضيلة، والفن اليوم يدعو الى ضد ذلك.

اقول لللائي لا زلن في ذلك الوسط: ان
الطريق الى الله خير وابقى وهو دائما مفتوح
للتائبين، وحين ترجعن الى حضيرة الدين
ستعلمن ان ما يقدم باسم الفن ما هو الا عفن
ولا علاقة له بالدين، بل هو من المحرمات
والفساد المنهي عنه، لانه علاوة على كونه
لهوا لا يفيد شيئا، فهو ايضا يعتمد المحرمات
ويكسر الخطيئة، ولا يهدف الى الصالح
العام فتبن الى الله انه هو التواب
الرحيم.

اما اللائي تبّن ثم عدن
فأقول لهن: ما قاله الله عز وجل
في سورة التوبة: (وَمَا كَانَ اللَّهُ
لِيُضِلَّ قَوْمًا بَعْدَ إِذْ هَدَاهُمْ حَتَّى
يُبَيِّنَ لَهُمْ مَآيَتَقُونِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ
شَيْءٍ عَلِيمٌ).

فهؤلاء كان في نفوسهن
مرض ومطمع ولما لم يتمكن مما
اردن عدن الى الشيطان والعياذ

الفقر ابو الكفار

الدكتورة اقبال الاسدي

اوجع من الفقر). ولا نجد افضع من هذا التشبيه الذي شبهه به الرسول حيث وصفه بانه (كاد ان يكون كفرا)، فهو ريح زعزع تعصف بسفينة مساكين في بحر موج طام يأخذ باقطاره على الفقراء، فالفقر هو أبو المفاسد الاخلاقية ورائدها ومبدعها، ومن ابرع الوصف ما قاله مولانا امير المؤمنين: في كلام له مع ابنه الحسن قال:

(لاتلم انسانا يطلب قوته فمن عدم قوته كثرت خطاياها، يا بني الفقير حقير لا يسمع كلامه، ولا يعرف مقامه، لو كان الفقير صادقا يسمونه كاذبا، ولو كان زاهدا يسمونه جاهلا، يا بني من ابتلى بالفقر ابتلى باربع خصال: بالضعف في يقينه، والنقصان في عقله، والرقعة في دينه، وقلة الحياء في وجهه، فتعوذ بالله من الفقر).

وقال عليه السلام: لابنه محمد بن الحنفية:

(يا بني اني اخاف عليك الفقر فاستعد بالله منه، فان الفقر منقصة للدين مدهشة للعقل، داعية للمقت).

اول عامل هدام في المجتمع البشري هو الفقر، انه ابو الهول او الغول الذي يهابه الجميع لانه سم نافع، ومرض فتاك، وموت اكبر، فتحن نجده في الروايات والاحاديث مرضا خطيرا، ووحشا قاتلا، وسيفا قاطعا، حتى وصفه الرسول باشد الصفات واقبحها حيث قال: (كاد الفقر ان يكون كفرا) ولا شئ أشد من الكفر فسادا.

ان الرسول شبه الفقر بالكفر او كاد ان يكون الفقر كفرا، لان الانسان اذا لم يجد ما يعول به عياله ولا يجد صبورا يقوم به حالة الرعب التي تهيمن عليه وهو يرى نفسه مفلسا واطفاله في حاجة، ذلك يدعوه لان يكفر والعياذ بالله اذ يقول له الشيطان لو كان لك ربا لرزقك ولما تركك تعاني من شظف العيش. وسماه امير المؤمنين الذي ترك الدنيا وطلقها ثلاثا: (الفقر الموت الاكبر) ويصفه امير المؤمنين بالموت، فهو موت طويل ومستمر. انه موت لعدة افراد في ان واحد، وقال: (الفقر يخرس الفطن عن حجته). وقال: (ما ضرب الله عباده بسوط

مرض الفقر، وقلة ذات اليد، كما ان عدم الاستقرار الامني مرده الى الفقر، اذ ان الكثير من عوامل عدم الاستقرار يعود الى الفقر، والكثير منها يعود الى الفساد. فالفقر يجر الانسان نحو الفساد والخيانة والكثير من الطرق الموبوءة، فهو كما قال علي عليه السلام:

(يضعف اليقين، وينقص العقل، ويأخذ

الرقعة في الدين، ويسكب ماء الوجه، ويضيع الكرامة)، طبعاً هذا لمن لا يجد صبراً يقاوم به هذه الامور، فمن ابي ذر حيث يقول: (عجبت لمن لا يجد القوت في بيته كيف لا يخرج الى الناس شاهراً سيفه).

وقال لو تمثل لي الفقر بصورة رجل لقتلته).

فهو في الوطن غربة وهو الموت الاكبر كما وصفه الامام، واذا اردت ان تقتل انساناً قتلاً بطيئاً مرعباً فاقتله بقطعك لرزقه.

واوحى الله الى ابراهيم عليه السلام: يا ابراهيم خلقتك وابتليتك بنار نمرود فلو ابتليتك بالفقر ورفعت عنك الصبر فما تصنع؟ قال ابراهيم: يارب الفقر الي اشد من نار نمرود، قال الله فبِعزتي وجلالي ما خلقت في السماء والارض اشد من الفقر.

ومما اوصى به لقمان لابنه:

(اعلم يا بني

اني قد ذقت الصبر وانواع المر فلم ار امر من الفقر فان افتقرت يوماً فاجعل فقرك بينك وبين الله، ولا تحدث الناس بفقرك فتهون عليهم).

**يا بني من ابتلى بالفقر
ابتلي بارب خصال:
بالضعف في يقينه، والنقصان
في عقله، والرقعة في دينه،
وقلة الحياء في وجهه، فنعوذ
بالله من الفقر**

لذلك يجب ان ينصب جل اهتمامنا بالقضاء على هذا المرض الفتاك، وان يكون كفاحنا مستمراً قوياً لكي نحقق الاصلاحات الاجتماعية والاخلاقية بمعناها الصحيح.

ان جل مشاكل المجتمع تأتي من

الصد العاطفي

وصف الشعراء والأدباء منذ القدم والعصور الساحقة الأم فراق الأحبة، والبعد عن الأهل، والوقوف على الاطلال، بأنها تفوق الأم الامراض الجسدية.

ومؤخرا كشفت دراسة أميركية جديدة أن الدماغ البشري يستجيب بشكل مماثل لكل من حالات الصد العاطفي والالم الجسدي.

فقد بينت دراسة جديدة أعدها باحثون في جامعة (كولومبيا) أن الذكريات عن انهيار علاقات عاطفية تتسبب في الدماغ بنشاط مماثل يتولد في أدمغة الأشخاص الذين يشكون من ألم جسدي.

لا يجب تجاهل قول الناس أنهم يشعرون بالألم بعد الانفصال.

وحسب ما ذكر موقع (هيلث دي نيوز) الأميركي، قال المعد الرئيسي للدراسة (إدوارد سميث) مدير قسم علم الاعصاب الإدراكي في الجامعة: (يظهر لنا هذا الأمر مدى جدية الصد العاطفي)، مضيفاً: (لا يجب تجاهل قول الناس أنهم يشعرون بالألم بعد الانفصال).



غلام يتحدى المعري

عرض غلام لشاعر المعرة ابي العلاء في الطريق فقال له : من انت ايها الشيخ ؟

فرد عليه: انا ابو العلاء المعري الا تعرفني ؟ قال الغلام:

لقد سمعت بك وكنت اتوق لرؤيتك لاناقشك في بعض قولك، قال: واي قول تريد ان تناقشني فيه .

قال الغلام: الست القائل :

واني وان كنت الاخير زمانه

لأت بما لم تستطعه الاوائل

قال المعري: بلى انا وما الذي تريد بشأنه؟

قال الغلام: انه قول طيب يدل على ثقة بالنفس، واعتداد لا حد له، واظهار لكفاءة وفخر بقدره، غير ان الاوائل تركوا لنا ثمانية وعشرين حرفا فهل في وسعك ان تزيد عليها حرفا واحدا فقط؟.

فخجل ابو العلاء ولاذ بالصمت ثم قال : والله لم اعهد سكوتا كهذا السكوت وان هذا الغلام سيقضي عما قريب لشدة ذكائه.

وقيل ان الغلام مات بعد فترة قصيرة من لقاء المعري.

واعتبر أن نتائج هذه الدراسة تساهم في فهم الرابط بين الالم العاطفي والجسدي بشكل أكبر.

يشار إلى أن ٤٠ شخصا عانوا من صد عاطفي شاركوا في الدراسة وعمد الباحثون إلى تصوير أدمغتهم مقطوعيا وطلب منهم النظر إلى صور لأصدقاء واحباء سابقين، كما اخضع المشاركون في الدراسة لتصوير مقطعي عند شعورهم بال ألم في ذراعهم.

وتبين أن المناطق نفسها من الدماغ نشطت عندما شعر المشاركون بال ألم عاطفي أو جسدي.

وقال (سميث) إنه يبدو أن الصد العاطفي يندرج في الخانة نفسها التي يندرج فيها الالم الجسدي، ولا بد من اجراء مزيد من الدراسة لاكتشاف مزيد من التفاصيل.

وخلصت الدراسة إلى انه حتى الآن ثمة شيء واحد واضح جدا وهو: أن الصد العاطفي مؤلم.

نظرية العلاقة الزوجية في القرآن

الشيخ محمد مهدي الأصفي

الجاهلية القديمة

كانت الفلسفات اليونانية والرومانية والهندية تستبشع المرأة وتحبب الى اتباعها اجتناب الحياة الزوجية ما امكنها ذلك، فلم تكن المرأة في نظر هذه الفلسفات بالكائن الذي يستحق ان يقترن بها الرجل ليكون معها حياة زوجية.

ففي الفلسفة اليونانية كانت المرأة تعتبر ينبوع جميع الام الانسان ومصائبه وكانت تباع وتشترى في الاسواق كسقط المتاع من غير ان تملك من امرها شيئاً.

وكان علماء الهند القدماء يعتقدون ان الحياة العائلية تمنع من تقدم الانسان. يقول سوستام: (انها شر لايد منه وافة مرغوب فيها وخطر على الاسرة والبيت ومحبوبة فتاكة، ومصيبة مطلية مموهة) ويقول (ترتو لبيان): (انها مدخل الشيطان الى نفس الانسان ناقصة لنواميس الله مشوهة لصورة الرجل).

والفارق كبير بين النظرية القرآنية والنظريات الجاهلية بين ان تكون المرأة والحياة الزوجية شرا لايد منه، وبين ان تكون المرأة شريكة الرجل وقرينته وشق منه، وتكون الحياة العائلية مبعثاً للاطمئنان والاستقرار، والركون في الحياة وضرورة لايد منها، هوالفارق الشاسع بين الجاهليتين والاسلام.

الجاهلية الحديثة

الجاهلية الحديثة ابشع من الجاهلية القديمة في معالجة الجنس والزوجية، فقد حاولت الجاهلية الحديثة ان تفك الانسان المعاصر من قيود الحياة الزوجية، وتزعزع كيان الاسرة، وتقضي على حاجة الفرد الجنسية من غير طريق الاسرة.

وقد اساء الانسان المعاصر فهم المرأة كما اساء فهم مكانة المرأة من المجتمع، فقد عادت بالمرأة الى الجاهلية الاولى حين كانت المرأة سلعة تعرض للبيع والشراء كما يعرض المتاع، عادت الحضارة الحديثة لتعيد المرأة الى الجاهلية الاولى فاستغلت المرأة للعرض التجاري المبتذل في اسواق الخلاعة واستغلت مفاتن المرأة وجسدها وحديثها وابتسامتها للتجارة والاعلام والاعراض.

شعور المرأة في الابتذال

والمرأة انسانة مرهفة المشاعر حريصة على قيمتها الانسانية في المجتمع، فهي في الوقت الذي تعيش قمة الشهرة وبين اضواء الاف الاستوديوهات تشعر بالابتذال وبان الجمهور المعجب بها يعيرها عن اية قيمة انسانية، وفي الوقت الذي تشر لها المئات من المجلات الصور المثيرة تشعر في دخيلة نفسها بوضوح انها تعرض السلعة في السوق، وانها تساوم بجسدها، وانها

تفقد القيمة البشرية التي يملكها الآخرون.

تجارة الجنس

وقد استدرجت الجاهلية الحديثة المرأة إلى أسواق النخاسة والتجارة، وسلبتها كل قيمة بشرية، وقد عرف نخاسوا القرن العشرين كيف يستذلون المرأة وكيف يثيرون نهمة الجنس في نفوس الرجال، ويجدون الطريق إلى جيوبهم بسهولة ويسر،

ولم يقنع تجار الرقيق الأبيض بهذا القدر من استرقاق المرأة، وإنما حاولوا أن يجعلوا من المرأة أداة طيعة لخدمة الأهداف السياسية وشبكات الجاسوية العالمية.

الادب في خدمة الفريضة

كل ذلك وهناك الكثير مما لم نذكره ولا نعلم به، وربما لا يتسع تصوراتنا من حسابات الجاهلية الحديثة أدى إلى شيوع التحلل الخلقي والفساد والابتذال، وجاء الأدب الحديث ليمد هذه الموجة الحديثة في الأدب المكشوف سلاحاً مؤثراً قوياً التأثير نافذ قوياً النفوذ، وجاء كتاب كبار خلقتهم الجاهلية الحديثة ونفخت فيهم من روحها وملاتهم كما تملأ الأعياب الأطفال، جاء كتاب كبار ليبرزوا هذا الابتذال، وانهار الكيان العائلي في المجتمع وشيوع الفحشاء.

نظرية مالتوس

وبعد ذلك جاء العلم ليقدم الجاهلية الحديثة فجاء (مالتوس) العالم الاقتصادي الإنكليزي ليقول:

(أن نسبة ازدياد السكان في العالم لا تتلائم نسبة تزايد الغذاء في الطبيعية فلو مضت البشرية في التناسل والتوالد على هذا الفرار فسوف يقضي عليهم الجوع في وقت قريب. ولكي

نأمن من هذا الخوف يجب أن نحتاط كثيراً في الزواج وإن لا يقدم الإنسان على الزواج إلا في سن متأخرة وحاجات الشباب الجنسية تقضى عن طريق البغاء ثم تمنع نتيجتها) أي الحمل بالسوائل الحديثة.

ويقول الدكتور (دريسدل): (الحاجه ماسة إلى اتخاذ التدابير التي تجعل الحب من غير قيد، ومما يسر أن سهولة الطلاق في هذا الزمان لاتزال تحقق طريقة النكاح رويداً، ولم يعد النكاح الآن معاهدة بين شخصين على المعاشرة، وهذه هي الطريقة الوحيدة (للارتباط الجنسي).

وما تقدم من حديث يكفي لنا أن نلمس أبعاد المشكلة في الوقت الحاضر ولنلمح شبح الخطر المخيف الذي يهدد مستقبل الإنسان في الغد القريب.

ولا يصعب علينا أن نجد طلائع هذا الخطر في الغرب وفي أوروبا وفي أمريكا حيث تشيع الفحشاء والبغاء وتكثر وسائل الأجراء والآثار.

ونحن لانريد هنا أن نناقش شيئاً من هذه الأعمال التي تقوم بها الجاهلية الحديثة، كما لانريد أن نناقش النظريات الفلسفية والأدبية التي تستخدمها الجاهلية الحديثة لتبرير هذا الواقع،

لانريد شيئاً من هذا ولا ذاك وإنما قصدنا من هذا الأسهاب في هذا الحديث أن نضع القراء والمعنيين بالصلاح على أبعاد المشكلة الجنسية، والانحراف الجاهلي في معالجة المشكلة.

الخطر يهدد الجيل القادم

←

الام في نفس الطفل، ويؤدي بهم الفراغ النفسي الى النضوب العاطفي مما يدفعهم كثيرا الى ممارسة الاعمال الاجرامية بقسوة ووحشية.

وقد يؤدي بهم الفقر العاطفي والنفسي الى عقدة الحقارة مما يدفعهم في الغالب الى محاولة مستمرة للظهور والفت الانتظار اليهم باي ثمن.

ويعتبر علماء النفس والتربية ذلك عاملا هاما من عوامل الانحراف والشذوذ السلوكي في حياة الرجال والنساء، وبصورة خاصة في حياة الشباب غير الاسوياء.

فضي الحرب العالمية الثانية ابعد كثير من البيوتات الانجليزية اولادهم من انجيلترا الى كندا لئلا يصيبهم شئ من كوارث الحرب المحتملة في بريطانيا.

وبعد انتهاء الحرب حينما استعادت البيوتات البريطانية اولادها من كندا لوحظ ان كثيرا من اولئك الاطفال قد اصابوا بمرض العصاب نتيجة لابتعادهم عن اجواء البيت وانتهى (انا فرويد) بعد دراسة طويلة لهؤلاء الاطفال بالمقارنة مع الاطفال الذين بقوا لدى اباؤهم وامهاتهم في انكلترا تحت رحمة الحرب الكونية، الى ان اخطار الحروب والقنابل في نفس الطفل وشخصيته اقل من خطر الابتعاد عن البيت والحرمان من حنان الامومة وعطف الابوة.

والخطر على خطوات منا اذا لم نعد العدة لمواجهة الخطر فقد وفرّ الطب للبقاء العالمي وسائل لمنع الحمل، وكان الحمل من قبل عقبة في طريق البقاء فازيححت هذه العقبة على يد الطب، وقد قدر عدد ضحايا الحمل في فرنسا سنويا بستمائة الف وعدد ضحايا الاسقاط الحمل اربعمائة الف.

والطفل الذي يفلت من هذه العقاقير ومن عمليات الاجهاض يلقى في بعض دور الحضانة العامة، وفي هذه الدور ينشأ اللقطاء بعيدين عن عطف الامومة ورعايتها، وفي اجواء لا توحى بالعطف ولا تشعر بالحب، ولا تشف عن مودة ومهما تبالغ دور الحضانة في رعاية اللقطاء وحضانتهم فلا تبلغ جزء يسيرا من رعاية الام وعنايتها بطفلها وحنانها عليه.

والاطفال والاشخاص غير الاسوياء في الغالب لم يتوفر لهم في سني الطفولة محيط عائلي هادئ وحنان الامومة وعاطفة الابوة مما ترك اثرا سيئا عنيما في نفوسهم.

فالطفل الذي لا يتذوق طعما لحنان الامومة وعطف الابوة ينشأ نشأه غير سوية وينطوي على عقد نفسية مستعصية. ولايسد هذا الفراغ في نفس الطفل ما يجده من عواطف الناس الغرباء فلا يكاد ان تسد اية عاطفة الفراغ الذي يملاه عطف الاب وحنان

اطماع الغرب

الشاعر حافظ ابراهيم (مصر)

فاستفق يا شرق واحذر ان تناما
كل من يسكن في الشرق السلاما
في سبيل الحق قد متا كراما
من دم القتلى حلالا وحراما
بذوات الخدر طاحوا باليتامى
يرحموا طفلا ولم يبقوا غلاما
حرمت لاهاي في العهد احتراما

طمعُ القى عن الغرب اللثاما
واحملي ايتها الشمس الى
واشهدي يوم التنادي اننا
مادت الارض بنا حين انتشت
كبلوهم قتلوهم مثلوا
ذبحو الاشياخ والزمنى ولم
احرقوا الدور استحلوا كل ما

دولة الشرك

الشاعر ابو القاسم الشابي (تونس)

والمجد والاثراء للاعراب
كالشاة بين الذئب والقصاب
والظلم يمرح مذهب الجلباب
في دولة الانصاب والالقب

البؤس لابن الشعب يأكل قلبه
والشعب معصوب الجفون مقسم
والحق مقطوع اللسان مكبل
هذا قليل في حياة مرة

يا ايها الانسان

الشاعر احمد مطر (العراق)

يا ايها المدفون في ثيابه
يا ايها المشنوق في اهدابه
على اعصابه
يا ايها المنفي من ذاكرة الزمان
آن النشور آن

يا ايها المجوع المخوف المهان
يا ايها الراقص مذبوحا
شبع موتا فانتقض

هل انت ضفدعة؟



مستصغر الشرر؟..

هل كنا كالضفدعة التي تحركت الدنيا حولها وتغيرت وهي لم تقطن لهذا فلقيت حتفها... ام اتنا فطنا لما يجري حولنا وسارعنا جاهدين لتعايش التغيرات التي تجري حولنا ونفكر في تطوير حياتنا. هل كان حالنا مع انفسنا ومع الله كحال الضفدعة. فلم نطقن بالصدأ الذي يهبط على قلوبنا كل يوم ويبعدنا عن الله خطوة خطوة إلى ان فوجئنا بالبعد السحيق؟.....

كيف كان حالنا مع اهلنا؟ هل فوجئنا اننا أصبحنا اشخاصا بعيدين عن اهلنا قاطعين لصلة ارحامنا ولم نطقن ان إهمالنا في صلة الرحم وتسويفنا لها قد اودى بنا فاصبحنا بعيدين عن اهلنا؟... هل سعينا لتطوير انفسنا وتعليمها ما جد من العلوم؟ ام فوجئنا ان الناس أصبحوا ينظرون الينا على اننا متاخرون لا ندري الكثير عما يدور حولنا؟

كيف كان حالنا مع إخواننا؟ لا تاخذنا المفاجات بعيدا لاننا قد ابتعدنا عنهم كثيرا بل مسافات شاسعة قد قامت بيننا وبينهم من امور استصغرنها ولم نعبأ بها لصغرها وتفاهتها بنظرنا.

أجرى بعض العلماء تجربة على ضفدعة فقاموا بوضعها في إناء فيه ماء يغلي فقفزت الضفدعة عدة قفزات سريعة تمكنها من الخروج من هذا الجحيم التي وضعت فيه.

لكن العلماء عندما وضعوا الضفدعة في إناء به ماء درجة حرارته عادية ثم أخذوا في رفع درجة حرارة الماء وتسخينه إلى أن وصل إلى درجة الغليان وجدوا ان الضفدعة ظلت في الماء حتى اتي عليها تماما وماتت دون ان تحاول ادنى محاولة للخروج من الماء المغلي....

لقد فسر العلماء هذا الحدث بان الجهاز العصبي لدى الضفدعة لا يستجيب إلا للتغيرات الحادة اما التغير البطيء على المدى الطويل فإن الجهاز العصبي للضفدعة لا يستجيب له. هذا هو حال الحياة معنا دائما.

التغيرات المحيطة بنا تغيرات بطيئة تكاد تكون مملة ولكنها تغييرات مهمة حاسمة. لنقارن بين حياتنا منذ عامين وحالنا الآن

هل هناك تغيرات من حولنا؟

حقيقة ستهش من حجم التغيرات التي حدثت من حولنا، لكن كيف كانت استجابة جهازنا العصبي لها؟

هل شعرنا بأن صغائر الأمور هي في حقيقتها أمور جلل.

ان معظم النار من



خواطر مضيئة

الاستاذ: فاضل الخفاجي

قوة الكلمة

(تكون الكلمة احيانا اقوى من كل جيوش الطفافة).
صباحا جاءوا بألف مرتزق لاعتقال كلمة.
مساء غادروا يجرون اذيال الخيبة.

النسي واليوم

لمحته وسط احدى الغابات المليئة بالوحوش الضارية عاريا، كما
خلقه الله الا من ورقة صغيرة كانت تغطي سواته، واعتقد انه لوراني حينها
لما نجوت منه.
واليوم وانا عائد الى المدينة بعد انتهاء رحلتي التي امتدت الاف السنين
واللحظة الثانية، ويا لغرابة الصدف - يلوح بيد رقيقة ساحرة من نافذة مركبته
الفضائية قبل ان تتطلق الى عنان السماء لعدد من المساكن المحلقين من
حواله.
والعجيب انه لم يتغير منه شيئا طوال تلك الاحقاب السحيقة سوى
مظهره، حيث وضع القبعة الملونة فوق رأسه الارعن، والغيلون الذهبي في فمه
القبيح، اما اعماقه فما زالت هي، هي، ان لم تزد عن قبل وسائل شرورها
ومكرها وحقدتها وحسدها.. الخ.

ثمرة العنب

اعداد: نور نزار

والجراثيم المسببة للعديد من الأمراض، وفعالية ملحوظة كذلك في تقوية مناعة الجسم، وفي تجديد بناء الخلايا التالفة وخاصة اذا اكل على معدة خالية اي بعد صياح يوم كامل وذلك لمدة تتراوح بين خمسة وسبعة اسابيع متواصلة.

ان العنب يمكن للجسم امتصاصه مباشرة دون حاجة الى هضمه.

ولقد اثبت العنب فعالية كبيرة في علاج الكثير من الامراض مثل الامراض الروماتيزمية، وامراض البلهارزيا، والتقرس، وفقر الدم، وامراض الجهاز الهضمي، والخراجي، والتنفسي، والتهاب الكبد، والمثانة، والقرح الداخلية والخارجية، وتقيحات الفم، واللثة، وتسوس الاسنان، وامراض السرطان في حالات كثيرة في مراحلها الاولى، وقد تم اخيرا اكتشاف ان نبات العنب يحتوي على مركب شديد الفعالية في مقاومة امراض السرطان وغيره

ان ثمرة العنب ثمرة سكرية جدا تحتوي على الكثير من الفيتامينات مثل فيتامين ا، وج، وعلى البروتينات النباتية والاحماض والخمائر واملاح العديد من عناصر البوتاسيوم والصوديوم والكالسيوم والفوسفور والحديد الى غير ذلك من المواد العضوية وغيرها التي توجد في ثمرة العنب بنسب متوازنة مما يجعلها انسب انواع الغذاء، ومن انقى ما يمكن ان يتناول الناس.

لقد ثبت للعنب فعاليات كثيرة في تنقية الدم من السموم، ومن الرواسب العضوية وغير العضوية، ومن الفيروسات والفطريات،





الاسترالي للبحوث الطبية ان شرب كاسين او اكثر من عصير العنب يقلل من مخاطر اصابة النساء بسرطان المبيض فقد وجد الباحثون بعد متابعة ٥٠٠ امرأة ان النساء اللاتي شربن كاسين او اكثر من هذا العصير بجميع اشكاله يوميا قل خطر تعرضهن الى النصف مقارنة مع اللاتي

لم يشربنه، و اشار الخبراء في مجلة وبائيات السرطان وعلاماته الحيوية ومكافحته الى ان تأثير عصير العنب على الهرمونات الانثوية هو المسؤول عن اثاره الوقائية المضادة للسرطانات المختلفة.

واوضح الاخصائيون ان مضادات الاكسدة الموجودة في عصير العنب وغيرها من المركبات الطبيعية تحمي اعضاء حيوية معينة و تمثل عاملا مهما تمنحه خصائصه الوقائية.

من الأمراض المستعصية في مراحلها المختلفة، ويعرف هذا المركب باسم (ريزفيراتول) وهذا المركب موجود في ثمار ٧٢ نباتا منها: التوت، والفضول السوداني، وبعض البقول مثل الحمص، والعدس، ولكن بنسب اقل مما هو موجود في العنب، وقد شفيت الدكتور (جوهانا براندت) من مرض السرطان عن طريق تناولها العنب بعد صراع مع المرض الخبيث الذي استمر معها تسع سنوات وقد قامت هذه الدكتورة بنشر قصتها في كتاب خاص وقد ترجم الكتاب لعدة لغات.

وكذلك شفي مريض آخر شفاه الله بسبب تناوله للعنب هو الدكتور (باسيل شاكلتون) من مرض الفشل الكلوي استمر زهاء الاربعين عاما ونشر كتابا بعنوان (التداوي بالعنب).

ويعد عصير العنب من المطهرات القوية وتستعمل محاليله المخففة في تطهير الاذن والانف والضم والحنجرة، كما يمكن استخدامه على هيئة ضمادات في معالجة الجروح والقروح والتقيحات الخارجية، وثمره العنب يمكن تجفيفها لتصبح بما يسمى بالكشمش، وتظل تحتفظ بفاعليتها لفترة طويلة.

كما ان عصير العنب يحمي من سرطان المبيض .

كشف باحثون في معهد (كوينسلاند)

ان كنت اكتشفي ثروة ام لا؟

شذى هادي

- ب- أحاول الإنصات أكثر.
٥. جاءتك مكالمة من زوجك وأنت في العمل. فهل تنقلين ما قاله لك؟
- أ- لنا أسرارنا الخاصة. ب- ليس دائماً.
٦. تغيبت بالأمس عن عملك - دراستك - لمشاكل خاصة فهل تحكيها؟
- أ- ليس دائماً. ب- للمقربين فقط.
٧. جمعتك جلسة مع مجموعة من رجال وسيدات الأعمال يحكون عن تجاربهم:
- أ- أنصت لهم وأستفيد منهم. ب- أحاول الاستماع إليهم.
٨. صديقة لك حكّت عن مشاكلها وآلامها فهل تحكين أسرارها؟
- أ- لا. ب- ليس معظمها.
٩. كلما سمع الأطفال كلمات أكثر كانوا أسرع في التكلم:
- أ- حقيقة علمية تربوية. ب- إلى حد كبير.
١٠. أطفال الأمهات الثرثرات يملكون ١٣١ كلمة إضافية في عمر ٢٠ شهراً عن أبناء الأمهات الهادئات:
- أ- حقيقة علمية أكيدة. ب- رب ضارة نافعة.

فتاة كنت أو امرأة، ربة بيت أو زوجة عاملة. هل تتكلمين في كل وقت وفي أي مكان؟ وهل تتحدثين عن كل شيء وأي شيء، ولا تفرقين بين الأحاديث الخاصة والقضايا العامة؟ وهل تحكين دون مراعاة للآخرين؟ أم أنت شخصية ناضجة متزنة تعرفين متى تتكلمين؟ ومتى تصمتين وأن لكل مقام مقالاً؟ الاستطلاع يضم استفسارات وحقائق عليك معرفتها، وما عليك سوى وضع علامة أمام ما يناسبك.

١. التقيت صديقة بعد غيبة، هل تستأثرين بالحديث وحدك؟
- أ- لا، نشارك. ب- نعم لأخبرها بما حدث.
٢. أصمت ولا أتحدث كثيراً، عند ذهابي لأول دعوة لدى جارتي:
- أ- نعم، للتعارف. ب- لا أحكي عن نفسي.
٣. جاء زوجي من عمله مرهقاً، يشعر بصداع، فأتركه حتى يهدأ:
- أ- هذا ما يحدث. ب- ليس دائماً.
٤. غرفة عملك تضم عدة مكاتب لشخصيات متفاوتة الجنس والعمر:
- أ- لا أتحدث في الخصوصيات.

- ١١- ائتمنتك صديقة أو جارة على سر خاص بها فهل تحكينه وتفضينه؟
أ- لا. ب- ربما حكيته للإفادة.
- ١٢- لكل زوجين أسرارهما الخاصة التي لا يصح إخبارها للغير:
أ- نعم. ب- إلى حد ما.
- ١٣- مناقشة حامية وجذابة والموضوع لا يعجبك ولا تملكين معلومات عنه:
أ- لا أشارك فيه. ب- ربما نطقت بجملة.
- ١٤- أطفال الأمهات الثرثارات سعداء، وأكثر فاعلية مع الأشخاص والمؤثرات حولهم:
أ- حقيقة علمية. ب- ليس دائماً.
- ١٥- كثير من المشاكل الزوجية بسبب ضيق الزوج من كلام زوجته:
أ- يحدث كثيراً. ب- ليس دائماً.
- ١٦- زوجة قليلة الكلام ليست (كثيرة الكلام) صفات يختارها الرجل:
أ- نعم. ب- إلى حد ما.
- ١٧- الثرثرة تدفع بالحديث إلى التطرف في الخصوصيات، وجلب سيرة الآخرين:
أ- إلى حد كبير. ب- ليس دائماً.
- ١٨- لا تنشري أسرار حياتك حلوها ومرها:
أ- نعم. ب- ليس دائماً.
- ١٩- الثرثرة مفيدة لو كانت فضفضة

- لإفراغ شحنات:
أ- نعم. ب- إلى حد كبير.
- ٢٠- قدرة المرأة العصبية، تتيح لها التكلم والاستماع في آن واحد:
أ- حقيقة علمية. ب- ليس دائماً.
- ٢١- يجمع مكان عملك بين الرجال والنساء فهل يختلف الحديث؟
أ- نعم. ب- إلى حد ما.
- ٢٢- للبيت حديث وللعمل حديث، وللملتقى الجماعي حديث!
أ- نعم. ب- إلى حد ما.
- ٢٣- ضاقت بك المشاكل، واستحكمت حلقاتها فهل تكتمين؟
أ- أفضض وأحكي مع صديقة. ب- أحكي لصديقاتي.
- ٢٤- المرأة، والفتاة الثرثارة تعاني من مشكلة ما في شخصيتها:
أ- إلى حد كبير. ب- ليس دائماً.
- ٢٥- (خير الكلام ما قل ودل)، (وقل خيراً أو فلتصمت).
أ- مقولتان حكيمتان. ب- مقدرة صعب تحقيقها.
- ٢٦- فرق كبير حين تثرثر المرأة بالكلام، وحيث تفضض بالمشاعر:
أ- إلى حد كبير. ب- حسب حجم المشكلة.
- ٢٧- المرأة كثيرة الكلام تحكي وتكلم في

الأول (رغي) وكلام بلا فائدة، لا يقدم ولا يؤخر - كما يقولون وكأنك تحاولين إثبات وجودك فقط، أما (الكلام) فهو الذي يصل ويقرب بين الناس، وللفضفضة مكانة خاصة، فهي أحد الحلول النفسية التي يلجأ إليها الإنسان عندما يقع في أزمة ما، نفسية أو اجتماعية أو مادية، هنا يبحث عن صديق أو قريب ليحكي، يشكي، يفضفض عن أوجاعه.

وإذا شملت إجاباتك أكثر من ١٨ (ب)؛ أنت كثيرة الكلام.
نصيحتنا:

السكوت ليس دائماً من ذهب، تحدثي، وعبري عن نفسك، وأعطي الفرصة - أيضاً - للآخرين، مع الالتزام بقواعد الحكي والكلام وعدم التعدي.
وإن تركت نفسك، واسترسلت في ما تفعلين، فسوف تصلين إلى مرحلة (الثرثرة)، حيث تتكلمين في ما لا يفيد، حكاية من هنا وأخرى من هناك دون رابط أو اتزان، وكل هذا يتم دون وعي منك، ودون إحساس بمن حولك، فالناس جميعاً يحتاجون إلى تبادل الحكي والكلام، إلى التواصل - خذ وهات - إلى الاستماع والإدلاء بالرأي، ومن إجاباتك أراك لا تنتبهين إلى الفرق بين حديث الأهل والأحباب، وبين الكلام وسط غرباء.

أي شيء، وكل شيء في كل وقت، وأي مكان بمناسبة ومن دون مناسبة:
أ- هي صفاتها.ب- إلى حد ما.

النتائج

كلام معقول، إذا شملت إجاباتك أكثر من ٢٠ (أ) :

أنت شخصية معتدلة، وكلامك معقول، تتحدثين في الوقت المناسب دون زيادة أو نقصان، وهذا نابع من حساسيتك المرهفة، ومشاعرك العالية تجاه الآخرين. فتنصتين في الوقت المناسب، وتتحدثين عند الحاجة، ولا أراك فتاة صامتة، بل متجاوبة، وتراعين المكان والموقف وربما الأشخاص - أنفسهم - الذين توجهين إليهم الكلام، صديقة محتاجة لك تسمعنيها! زوج متعب مرهق لا تتحدثي معه حتى يهدأ، أشخاص لهم أهميتهم، تنصتين لتستفيدي من تجاربهم دون لغو، هكذا أنت. وما أجمل وأعقل أن تفرقي في حديثك بين ما يخص أسرار بيتك وزوجك - بالتحديد - وبين الحكي والكلام في القضايا العامة، والتي يُستباح الكلام فيها بلا حدود. الفرق بين الثرثرة والكلام أو الفضفضة كبير.

من أقوال العلماء

سأل بعض الحكماء عن العدل فقال:

اتباع الهدى، وترك الهوى.

وعن الحزم فقال: الصبر على العاجل، والتأني في الاجل. وعن الكرم قال: تادية الحقوق، ورعاية الصديق.

وعن العز فقال: كثرة المال، والاكتفاء على الحال. وعن الذل قال: شدة الافلاس والانكسار عند الناس.

وعن النبل قال: مؤاخاة الاكفاء، ومداهنة الاعداء.

وعن الحلم قال: العفو بعد القدرة، والرضا بعد السخط.

وعن العقل قال: سرعة الفهم وقلة الوهم.

وعن الخرق: قال: سرعة الوثبة، والعجلة قبل الفرصة.

وعن الجهل قال: الطيش عند الغضب، والحقد عند السخط. وعن الشجاعة قال: العزم على التقدم، والتثبت قبل التندم.

وعن الدناءة قال: احراز المرء نفسه، واسلامه عرسه.

عن الجبن قال: الضن بالحياة، والحرص على النجاة.

احذري أن يدفعك الكلام الكثير والثروة إلى الخوض في أسرار غيرك، والتطرق إلى أسرارك - أنت - التي لا ينبغي أن تخرجي من باب بيتك، أو غرفة نومك إن كنت متزوجة، لهذا عليك بالبحث داخلك عما يدفعك إلى الثروة والحكي، والسؤال عما ينقصك؟ وما الذي تضيفه الثروة إلى شخصيتك؟ وهل جربت يوماً أن تصمتي ولو نصف ساعة في مجتمع يشمل الصديقات؟!

ورغم كل هذا فهناك حقائق علمية تؤكد أن أطفال المرأة الثرثرة أسرع في التكلم، وأكثر سعادة وتفاعلاً مع الأشخاص حولهم من غيرهم.

نصيحتنا:

احذري، ٢٣ % من المشاكل الزوجية تأتي من ثروة الزوجة، ومعظم الأزواج يفضلونها قليلة الكلام، وتذكرني أن (خير الكلام ما قل ودل).



لمراسلاتكم : «الرياحين»
al_rayahin@yahoo.com
alrayahin@gmail.com



انت تسألين والرياحين

تجيب

السؤال : لماذا حرم الإسلام زواج الإخوة من الرضاعة؟ وهل هنالك حقائق طبية تثبت صدق هذا التحريم؟

لديه أجسام مناعية بعد عدة رضعات فقط. وهذا يعني أن الطفل الذي رضع من امرأة عدة رضعات فإنه يكتسب بعض الصفات الوراثية المناعية من هذه الأم لتصبح بمثابة أم له.

هذه الصفات الوراثية التي اكتسبها الرضيع من المرأة تشبه تلك التي اكتسبها أولادها الحقيقيين منها ليصبحوا وكأنهم أخوة له. لذلك يحرم زواج الإخوة بالرضاعة لأنهم يملكون نفس الصفات الوراثية، وهذا قد يؤدي إلى أمراض وراثية خطيرة، لذلك نجد الرسول الكريم صلى الله عليه وآله قد حرم زواج الأخوة بالرضاعة قبل أربعة عشر قرناً، واليوم جاء العلم الحديث ليؤكد صدق كلام كتاب الله ونبية الكريم صلى الله عليه وآله وصدق تحريمه.

بهذه الحقائق الطبية نستزيد من الإيمان بهذا الدين القويم. وأخيراً عسى أن تكون هذه الحقائق العلمية طريقاً لمزيد من الإيمان بهذا الرسول الرحيم وحجة بيد كل مؤمن أمام من يشك بصدق هذه الرسالة الخاتمة.

لنتأمل هذه المقالة في الإعجاز التشريعي، لنذكر أن كل ما شرعه النبي الكريم هو الحق....

قال تعالى: (حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأُخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُم مِّنَ الرَّضَاعَةِ...) النساء ٢٣

ويقول الرسول صلى الله عليه وآله: (يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب).

الاية الكريمة تبين ان التي ارضعت بمثابة الام ولذلك فهي حرام على من ارضعته، وقد صار برضاعته منها بمثابة ابنها وقد سماها القرآن اما من الرضاعة... (وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُم مِّنَ الرَّضَاعَةِ..) النساء ٢٣

والحديث الشريف يبين أن الطفل الذي يرضع من امرأة غير أمه يصبح محرماً عليها، كذلك على بناتها اللواتي رضعن معه. أي كأنه ابنها وبناتها كأنهن أخواته.

عندما قام العلماء بتحليل حليب الأم لاحظوا وجود مواد لا توجد في الحليب العادي، وتختلف من امرأة لأخرى. عندما يتجرع الطفل هذه المواد يتكون

مناظرة

قال له: ولم؟
قال لان الاول سألتني ان اريه ربه حيث انه موجود، فقل له يريني الالم الذي تألم به من حفنة التراب، وانا اريه ما يريد. فسأله الحاكم
يمكنك ان تريه الالم قال: لا، قال العالم:
قل اذا ليس كل موجود يرى.

واما الثاني فسألتني عن كيفية عذاب الجن بالنار يوم القيامة واستبعد ايلام الشيء مادته
فقل له:

لم تألم من التراب وهو مخلوق منه؟
واما الثالث: فسألتني عن معنى القضاء والقدر، وقال لي لا بد ان اسلم له بان المرء مجبور على اعماله، ونسي ما للانسان من الاختيار الكسبي فاذا كنت انا لا اختار لي فيما فعلت به من ذر التراب فلم سألني الى المحاكمة؟
فنطق الحاكم وقال: لا تروموا ان تحيطوا بالله خبرة فانه اعظم من ان تدركه فطن المخلوقات الا من اثاره.

كان احد العلماء عاكفا في بستان له لا يخالط احدا من الناس فسمع به ثلاثة من الذين يسخرن من امثاله فقال قائل منهم:
هلموا للمناظرة، فلما ذهبوا واجمعوا ان يسألوه، اشار اليهم ان ادنوا وتكلموا:
فتقدم الاول وقال:

انتم تقولون الله موجود وبناء عليه اطلب ان ارى الله، فاشار اليه نعم، وتقدم الثاني وقال له:

انتم تقولون ان العذاب يوم القيامة بالنار والجن خلقت من النار فكيف تعذب النار بالنار، ثم تقدم الثالث وقال له:

انتم تقولون كل شيء بالقضاء والقدر فان كان كما تقولون فالانسان غير مؤاخذ على اعماله وانا ارى ان المرء يخلق اعماله.

فما كان من هذا العالم الا ان اخذ حفنة من التراب وذررها في وجوههم وقال لهم:
هذا جوابي لكم على كل ما سألتموني.

فلما رأى المناظرون الخاسرون ما حل بهم على يد العالم وسخريته منهم بهذه الطريقة اجمعوا امرهم بان ينقلوا خبره الى الحاكم ويسوقوه الى المحاكمة، ومشوا به الى الحاكم فسأله الحاكم:

اصحيح ما يقولون من رميك التراب في وجوههم؟
قال: نعم.

الثمرة الحلوة والمرّة

الدكتور زغلول النجار

تتكون الثمرة.

تختلف الثمار في تركيبها فبعضها غني بالسكريات، والكربوهيدرات، وبعضها الآخر غني بالزيوت والدهون، وهناك بذور غنية بالبروتينات والمعادن الغذائية.

عندما يبدأ المتاع في تكوين الثمرة يبدأ النبات على الفور في التخلص من باقي المحيطات الزهرية لاجل انها أدت دورها ولم يعد لبقائها أهمية، ولأجل ان يوفر النبات جزء من الطاقة والجهد التي سيبدله في تغذيتها لو بقيت حية فيتخلص من الطلع وما يحويه من

كيف استطاع النبات صنع الثمرة الحلوة

والمرّة!!؟

كيف تكون الثمرة في بداية نشأتها مرة ثم

تتحول لتصبح حلوة جدا!!؟

كيف يتم تخزين الدهون في داخل الثمرة

كثمرة الزيتون مثلاً!!؟

ان آلية تشكل الثمرة شئٌ مذهل ومجيب

حقاً، ان تلوّن بتلات الازهار اختيار بعناية فائقة

بحيث تناسب نوع الحشرة المسؤولة عن

التلقيح وحجمها، ونقل

حبوب اللقاح

من الزهرة

المذكورة الى الزهرة

المؤنثة، فبعد التلقيح

تبدأ عملية الاخصاب ثم



من الذي علم نبات الزيتون والسّمسم والخروع بتخزين كميات هائلة من الدهون في ثمارها؟
 ومن الذي علم الذرة والقمح والشعير بتخزين النشويات في ثمارها؟
 بل من الذي علم النخل والتفاح والعنب بتخزين السكريات في ثمارها؟
 ثم من الذي أرشد أشجار الليمون والبرتقال الى تخزين حمض اللكتيك بغزارة في ثمارها؟
 انه الله وحده جل وعلا الذي جعل هذه الخواص في النبات ثابتة لا تتبدل ولا تتغير.
 اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ.

أسدية، ومنتك، وخيوط، ويتخلص من التوزيع وما به من بتلات، كما تموت السبلات في الكأس، وبذلك ينصب تركيز النبات وجهده على تكوين الثمرة فقط محتويات الثمرة من كربوهيدرات، وبروتينات، ودهون ومعادن، وفيتامينات كلها من صنع النبات!!!
 في اي مصنع استطاع النبات تكوين هذه المركبات جميعا؟ هذه المواد تم صنعها في الورقة في مصنع البلاستيدات الخضراء وما تحويه من يخضور حيث ان الله الخالق البارى أعطى النبات ما لم يعطه لمخلوق على وجه البسيطة فأمكن الله النبات من انتاج الكربوهيدرات من ثاني اوكسيد الكربون والماء في وجود ضوء الشمس، حيث يحول الطاقة الضوئية الى طاقات كيميائية خلال عملية البناء الضوئي، ثم يتم اشتقاق الدهون، وتخليق البروتينات داخل جسم النبات، فتكتمل قائمة المواد الغذائية التي توزع في ما بعد على أجزاء النبات، ومنها الثمار، يصرف النبات جزء كبيرا من هذه المركبات الغذائية الى المبيض حيث مكان التجمع وتكوين الثمرة، فيبدأ المبيض في استقبال هذه المركبات ويزداد حجمه تدريجيا حتى يصل الى حد معين، ويأخذ شكل وتركيب محدد، لكن اللغز المحير والسؤال الكبير:



حائشات القذافي

اعداد: حميدة محمد حسن

البيت، وقد اكد ذلك في كتابه الاخضر. ان المعلومات الحاصلة عن عدد اللائي يقمن بحراسة معمر هو ما يقارب الاربعمائة حارسة، وأنهن يشكلن وحدة ذات وضع مميز داخل القوات الخاصة المكلفة بحمايته.

ان هؤلاء الحارسات يعود اصلهن الى منطقة الصحراء التي تشير الروايات التاريخية المتداولة بليبيا إلى أنها كانت مقر النساء الأمازيغيات المحاربات في الأساطير اليونانية.

اما عن ترشيحهن ودرجة قبولهن ومواصفاتهن فهو يطلب معايير محددة أهمها أن لا تتعدى العشرين او اقل، وان

لقد اقدم القذافي على خطوة جريئة جدا وجديدة في عالم الرؤساء وحمايتهم، وهذه الخطوة هي من الخطوات التي اثارَت التعجب ان لم نقل الانتقاد من قبل المجتمع، والقذافي معروف بتصرفاته الغريبة مثل ركوبه الجمل ولباسه البدوي، وخيمته الصحراوية، هذه الخطوة هي ان يتخذ لنفسه حرسا من النسوة يحفظنه ويدافعن عنه ويحمينه، ونفذ مشروعه هذا وذهب بمرافقة حارساته الكثر الى شتى انحاء العالم.

وكان هذا الاختيار متناقضا مع

تصوراته وتصريحاته عن المرأة ودورها في المجتمع، وهو ان عليها ان تجلس في



الدولية ما بين ١٢ و ٤٠ من حارساته اللاتي يميزهن بالأرقام ويطلق عليهن لقب راهبات الثورة. وتسببت هؤلاء الحارسات في مشكلة بروتوكولية شهيرة عندما منعهن الحراس المصريون من الدخول مع القذافي لقاعة مؤتمر دولي شارك فيه الأخير بمدينة شرم الشيخ قبل أربعة أعوام. وليس معروفاً السبب الذي جعل العقيد الليبي يختار لنفسه حارسات له بدلا من حرس رجال، غير أن صحيفة (بازلر تسايتونج) السويسرية أرجعت هذا إلى اعتقاد الزعيم الليبي أن النساء أقل خطرا عليه من الحراس الرجال الذين يمكن أن يغدروا به ويتآمروا عليه. وأشارت الصحيفة إلى أن الحارسات الشابات كن يكافئن على ولائهن للزعيم القائد بمنحهن رواتب خيالية وإرسالهن للتسوق في إيطاليا بين حين وآخر، وكشفت أن ثقة الزعيم الليبي المطلقة بحارساته تراجعت لأسباب غير معروفة في الفترة الأخيرة، وأوضحت أن المظهر الأبرز لهذا التراجع هو تجريد الحارسات من المسدس والخنجر. وإلى جانب ما كشفته الصحيفة السويسرية، فقد لفت مراقبون إلى اختفاء الحارسات الشابات - اللاتي لم تنجح أي وسيلة إعلامية من الالتقاء بواحدة منهن- من المشهد المحيط بالقذافي منذ اندلاع ثورة ١٧ فبراير/شباط.

يكن غير متزوجات مطلقا وبمعنى اخر ان يكن عذارى، وان يكن على مستوى من الجمال، القوام الفارع والبنية القوية الشبيهة ببنية الرجال، وان يكن مواليات للزعيم ولائاً مطلقاً.

وتحصل كل مرشحة لوظيفة حارسة للقذافي على تأهيل عسكري متقدم يتم التركيز فيه على إتقان استخدام كافة أنواع المسدسات والبنادق والرشاشات وممارسة رياضات الالتحام البدني العنيف كالكاراتيه والجودو.

يتوجب عليهن ارتداء ملابس خضراء ضيقة وحذاء واطي ويجدن استعمال السلاح من مسدس بنديقية رشاش، ويسمح لهن باستخدام مستحضرات التجميل أثناء الخدمة وإخفاء شعورهن تحت الطاقية العسكرية.

ولا تقتصر مهام حارسات القذافي على حماية الأخير في حله وترحاله، إذ تتعداها إلى ملازمته على مدار الساعة ومساعدته في ارتداء إزاره الطويل والترفيه عنه وقراءة صفحات من الكتاب الأخضر.

وأطلق القذافي على حارساته كلهن اسم عائشة تيمناً باسم ابنته الوحيدة، ويرافق الزعيم الليبي في زيارته



صحة الطفل

الخوف عند الاطفال

اعداد: جمانة عيسى

- التضايق من الاسئلة التي يطرحها.
- ٣- ربط مصادر الخوف بامور محببة فاذا خاف من الشرطة علينا القول انه من يحمي البلد.
- ٤- ابعاد الاطفال عن الاجواء الحزينة كالوفيات والخوف من الموت .
- ٥- عدم السماح له برؤية افلام الرعب مطلقا فذلك يجعله يرى ذلك حتى في احلامه اذ تتمثل له الكوابيس المرعبة ليلا.
- ٦- تنوير البيت لان الظلام غالبا ما يخيف الاطفال.
- ٧- نتجنب قصص الاشباح والجن.
- ٨- التكلم عن شجاعة الاولياء في حروب الرسول.
- ٩- عليه ان ينام في غرفة منفصلة وذلك بأسلوب تدريجي، بان تكون الام او الاب معه لفترة ثم يتأقلم مع النوم

يجب على المربين تجنب حدوث الخوف عند الصغار لان ذلك خطر على مستقبلهم علاوة علي ما يحدث من جراء الخوف من امراض نفسيه تبقية خائفا على طول الطريق منهارا في معاملاته لا يكاد يثبت على شئ، وذلك لان عقدة الخوف تسيطر عليه وتجعل كل شئ بالنسبة اليه مخيفا، ومن تلك النصائح:

- ١- تحديد مصادر الخوف واسبابها جيدا.
- ٢- توضيح الغريب للطفل وعدم



بمفرده.

تواصل الاب من ابنه يحسن

سلوكه

في بحث ظهر مؤخرا ان استمرار التواصل من الآباء مع الابناء يقلل من خطر تعرضهم لمشكلات سلوكية ونفسية مزمنة. لقد كشف هذا البحث الذي اجرى في بريطانيا بجامعة (برستول) الى ان الاطفال الذين تعرضوا لانفصال الابوين واستمرت علاقة الاب بهم لم يتعرضوا لتلك المشكلات التي تعرض لها غيرهم من الاطفال الذين تركوا.

وقال الخبراء: ان على الآباء

ان يتركوا خلافاتهم جانبا ويضعوها وراءهم لمصلحة اطفالهم، وان يبذلوا المزيد من الجهد للتواصل مع الابناء، واكد الخبراء انه كلما تواصل الابناء والآباء اكثر وبصورة منتظمة وكانت علاقتهم حميمة يؤثر ذلك ايجابيا في حالاتهم النفسية.





صفية سالم: البصرة

من جرائم المستشفيات

المرضى) مع مريضة اخرى وعلى حسابي الخاص عليّ احظى بالعناية المطلوبة في مثل هذه الاماكن. وكنت اصاب بالحمى ليلا فاطلب الماء البارد واستغيث من العطش فكان يؤتي لي بالماء فاشرب قليلا ثم اعاود الرقود بسبب المسكن الذي يعطى لي.

صباحا نهضت من سريري ورحت اقرأ في الاوراق التي تعلق على سرير المريض عادة ودرجة الحرارة التي كانت تكتب في ملفي الخاص الذي يعلق على السرير وجدت ان تلك القائمة التي تكتب عليها درجة حرارتي هي ثابتة وطبيعية ٣٧، اصبت بالذهول ناديت على الممرضة وقلت لها كيف يكون هذا؟ هل يعقل ان درجة حرارتي طبيعية؟ فنظرت وقالت:

نعم هذا هو الموجود.
قلت بتعجب: ولكن كيف؟ انا محمومة واهذي طول الليل الا يمكن ان يحصل خطأ؟
هزت رأسها وقالت: لايمكن.
هنا اردت انا اصرخ وقلت: هيا امسكي بيدي وقيسي درجة حرارتي بيدك.
هزت رأسها بانفعال ثم مضت.
في هذه الحال طلبت من اختي ان ترقد معي في المستشفى كمرافق لاني بت اخافهم فلا

مشفى كلمة مريحة ناعمة تعطيك الدواء لألمك، والسكينة لروحك اذ هو سبب انقاذك مما انت فيه من وجع، وراحتك مما انت فيه من ألم. نلجأ اليها لنحصل على الشفاء، بينما نشاهد في واقعنا مآسي لا حصر لها من الجرائم التي لا تغفر تنبأك عن التساهل واللابالية وعدم الدقة وكأنهم يلعبون النرد، او لعبة الغميضة، اين هم من مسؤولياتهم وعهودهم؟ اين هم من العهد والميثاق الذي اعطوه للمهنة الكريمة على ان لا يقصروا ولا يهادنوا ولا يتهاونوا؟

لقد صار بعضهم حاله حال السوقة من عدم الاهتمام والسعي وراء المال، وتكديس الثروة.

تروي لنا احدى الاخوات قصتها فتقول:

لازمت فراش المرض مدة من الزمن اراجع الاطباء واطرق المستشفيات الا انني لم احصل على بغيتي من الشفاء، كنت في الاحيان ارشد الاطباء الى مواضع الصواب في مرضي لانني اعرف بحالي، الا ان كبريائهم يأبى عليهم ان يستجيبوا لطلبي، وهكذا انا في دوامة من حيرتي احتسي الأقراص التي لا حصر لعددها ولا ارى من نتيجة، واخيرا تقرر ان ارقد في المستشفى ليجري لي الفحوصات المطلوبة.

رقدت في احدى ردهات المستشفى (سجن

يتركها تقرأ في الملف فتعجب من ذلك واراد ان ينهرها الا انه سكت ولعل سلوكه كان سبب ما سوف يدرك عليه من اجراء العملية من مال ثم قال مستهزئاً:

هل انت جراحة؟ فاجابت:

لست جراحة ولكني اريد ان انظر بنفسى فانا ايضا يمكنني ان اقرأ ما كتب، ولي الحق في ذلك، ثم انني لا اريد ان اقول انني سوف ادخل معك غرفة العمليات لارى ماذا سيحصل لاختي على ايديكم.

اخذت الاضبارة من يده وهي ترتجف ففوجئت بما هو ادهى، لقد كانت الفحوصات ليست لي وهي لمريضة اخرى، ارادت ان تصيح الا انها احتراماً ورعاية للمرضى المقيمين في المشفى سكتت فراح الطبيب يحملك فيها ذاهلاً، وقال: ماذا جرى هل ستجرى العملية ام لا؟

نظرت اليه بذهول مطلق وهي لا تصدق ماذا يحدث.

هنا صاح الطبيب: اخرجوها من هنا الم تجدوا مرافقاً خيراً منها أبعدوها عن المريضة؟

اجتمع حولي من كان في الصالة وراح البعض يواسي والاخر يلوم، وثالث يتفرج، ثم اسعفني الحظ وجلست لامسك بالطبيب واصيح به وانما اقرأ له اسم المريض وعمره وتاريخ التقارير.

قالت له: هذه المريضة اسمها سنية واختي صافية الا ترى معي انه من مواليد ١٩٦٣ واختي من مواليد ١٩٧٦ الا تنتظر ان هذا الملف ليس لاختي بل لمريضة اخرى ماذا لو اجرىتم العملية لاختي عوض تلك المريضة ماذا يكون مصير المرأتين؟ من منهن ستحيا ومن منهن سوف تموت؟

امان في هذا المكان الذي تحكمه الوساطات والمحسوبيات، قلت يارب حتى في هذا المكان لا توجد عدالة.

جاءت اختي وجست نبضي فرأت قلبي يزداد خفقانه، وان جسمي يكاد يشتعل من الحرارة فاخذت المحرار ووضعت في فمي ثم قامت باخراجه، وقرأت الدرجة فاذا هي ٣٩، ذهبت الى مكان الممرضات وارثهم الدرجة وطلبت منهم الدقة في ذلك، لم يعجبهم هذا التدخل وقالوا لها كيف تتدخلين في شؤوننا الا انها اصرت وقالت تعالوا معي.

جاءت الممرضة حانقة ووضعت الدرجة في فمي وبعد مدة اخرجت المحرار، فاذا هي امام الحقيقة الا ان هؤلاء من سُمينَ (بملائكة الرحمة)، قد صرن (شياطين القسوة)!! لم تنتهي القصة اليكم المفاجأة الادهى:

جاء الطبيب الذي تقرر ان يجري لي العملية وقال: سوف نجري لك العملية يوم غد والعملية سوف تتم بنجاح قلت: حسناً افعل ما تراه مناسباً.

بت تلك الليلة أعد نفسي ليوم غد. في صباح الغد ذهبت اختي وراحت تتكلم مع الطبيب فرأته يقرأ في ملفي الذي فيه قد جمعت فحوصاتي.

لفت نظرها انه يقرأ في تقرير لمريض آخر، لقد كان التقرير لمرأة تكبرني بعشر سنوات، والتاريخ قد مضى عليه اكثر من عشرين يوماً، والمرض يختلف تماماً عن مرضي، وجراحاتها تختلف عن جراحاتي، فطلبت من الطبيب ان

انك تتوهمين الالم فهذه تقاريرك الطبية لا تثير القلق انه عرض بسيط يمكن تلافيه، ولا يوجد فيها شئ مخيف وهكذا بقيت الا ان وقعت هذه الحادثة.

خرجت اختي من المشفى وهي بصحة جيدة الا ان المريضة الاخرى ماتت بسبب تأخير العملية.

من هو القاتل في هذه القضية؟ اهو عزرائيل، اهو الموت كما يقولون؟ اهو الأجل المحتوم، ام هو الاهمال والتقشير والتضييع؟ لكم ان تحكموا بانصاف؟. ونسأل من أطبائنا المحترمين ما هي ردة فعلكم لو كانت المريضة من اقربائكم؟ ام اخت زوجة؟ وماذا تتوقعون من مجتمعكم الذي راح ينظر اليكم على انكم مجرد تجار لا يهمهم الا ربح جيوبهم. بعد ان كنتم ملائكة الرحمة.

هل سيقولون لنا تمت العملية بنجاح واننا استأصلنا الورم وعلينا ان نقدم لكم الشكر الجزيل على ما صنعتم لها ودأويتم علتها؟ وماذا يكون شأن المريضة الاخرى؟ هل ستبقى على مرضها حتى يفاجئها الموت؟.

من فعل هذا الا تدقق معي؟ من وضع هذه الاضبارة في ملف اختي.؟

ساد هرج مرج وراحوا يبحثون عن تحاليل وتقارير اختي حتى عثروا عليها في ملف المريضة الاخرى المصابة بالسرطان، وهناك راحت المسكينة تشكو همها وتقول:

لقد كنت اشكو من آلام الا انه يقولون لي



نعر بفات

جمعتها: هيفاء موسى

الإنسان :

كائن من التراب خرج وعلى التراب عاش ومع التراب تعامل وإلى التراب سيعود
الشرير :

القلم :

شخص يدرس طبائع معظم الناس.

الكلمة الطيبة :

القوي الذي يتكلم وينطق نيابة عن لساننا الضعيف.

الحياة :

الجسر الرقيق الذي يصل بين قلوب الناس فوق بحر الأنانية.

الغضب :

عبارة عن سفينة شراعها الأمل ووقودها العمل.

الصداقة :

الريح التي تهب فجأة فتطفئ سراج العقل.

الكتاب :

عبارة عن صفقة تجارية رابحة بين قلبين وروحين.

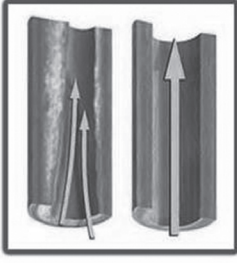
الكرم :

المعلم الذي لا يعلم حتى يحركه التلميذ.

الأمل :

أحيانا يكون ضرورة دبلوماسية للتعامل بين الناس.

الشمعة التي تضئ لك دروب مليئة بالهم والحزن والرجاء والخوف.



معالجة التصلب المتعدد بالتجويج

التعب والاجهاد والارتعاش والشلل، لذلك فان الأدوية التي تثبط النشاط المناعي تساعد في تخفيف شدة الاعراض ولكن لا يوجد علاج شاف تماما لهذا المرض، ويرى الباحثون في جامعة (ستانفورد) الامريكية ان هذه النتائج تفتح الباب امام تطوير طرق واهداف جديدة لمعالجة مرض التصلب المتعدد، ومن هذه الاهداف هرمون (اللبتين) الذي تفرزه الخلايا الدهنية لكبح الشهية. وهو يغير ايضا الوظيفة المناعية، حيث يزداد انتظاما اثناء الاستجابات المناعية والالتهابية، ووجد العلماء الايطاليون في دراستهم التي نشرتها مجلة (البحث السريري) ان مستويات (اللبتين) عند الفئران المريضة التي لم تاكل شيئاً لمدة ٤٨ ساعة وهو ما يعادل ٧. ١٠ ايام عند البشر. كانت منخفضة مقارنة مع ما كانت عليه قبلا حيث كانت مضاعفة .
مجلة الصحة والطب

اظهرت دراسة جديدة اجريت على الفئران في ايطاليا ان الجوع قد يساعد في تخفيف مرض التصلب المتعدد وغيره من أمراض المناعة الذاتية الاخرى.

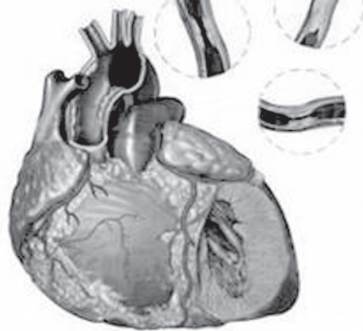
ووجد الباحثون في هذه الدراسة بعد اصابة عدد من الفئران بالتصلب المتعدد وحرمانها من الطعام لمدة ٤٨ ساعة، ان الافات العصبية في ادمغتها قلت، وكان ادائها افضل في اختبارات المشي والتوازن والضعف والشلل.

وقال الباحثون في جامعة (نابولي فيديريكو) الايطالية ان استخدام الاساليب الغذائية مع الأدوية التقليدية قد يبطئ تقدم المرض، ويعتبر تناول الطعام الصحي المتوازن افضل الطرق لمعالجة التصلب المتعدد.

واوضح الباحثون ان هذا المرض يظهر عندما يهاجم جهاز المناعة الجسم انسجته في الدماغ والنخاع الشوكي، وهو اكثر انتشارا

بين الاعمار ٢٠ - ٤٠

عاما، حيث تعمل الخلايا المناعية على تدمير الغلاف الواقي للأعصاب فتجعل الحركات البسيطة كالمشي او التكلم أكثر صعوبة، كما تسبب



ثلاثة اشياء

اعداد: فاطمة العارف

العطش: فانه يلحق بك اينما ذهبت، ولا
يمكنك الفرار منه.
المرض: فانه سوف ينال منك فلا تقدر
على الخلاص منه.

ثلاثة اشياء لو عملت بهن تكن سعيدا:
التأني في الكلام: فانه يبعدك عن
الحرج.

الحلم عند الغضب: فانه يبعدك
عن اشياء كثيرة. واهمها: الضرب، او
القتل، لان الغضب
عدو، والحلم
صديق، لذلك
ستكون مرتاحا.

العفو عن
ظلمك: لانك اذا
عفوت عن ظلمك
ستكون انت المنتصر
وبذلك ستكون في
راحة.

ثلاثة اشياء مهما عملت تلام عليها:

١ اذا تشاجر الزوجان وتدخلت لتحل
الخصام لأموك لان الزوجان سيتصالحان
فيقولون لك: لماذا تدخلت بيننا؟

٢- اذا تشاجر اهل الزوجين وارادت
التدخل ثم تصالحا سيقولون لك: نحن اهل
لماذا تتدخل؟ وستكون انت الملام.

٣ - اذا تشاجر صديقان وكان دأبهما
الخصام ثم الصلح وتدخلت سيقولون لك:
نحن صديقان لماذا تتدخل بيننا وستكون انت
الملام.

ثلاثة اشياء مهما عملت لصلاحها فلا

تقدر:

الكاذب: الذي تعود على الكذب فانه
من الصعب ان يترك الكذب ولا تقدر على
اصلاحه.

البخيل: مهما نصحته او تكلمت معه
فانه يبقى بخيلا. ولا تقدر على اصلاحه.

الغبى: مهما قلت له ان فعله هذا خطأ
فهو يرتكب نفس الخطأ.

ثلاثة اشياء مهما هربت منهن فانهن

يلحقن بك:

الجوع: فلا تقدر الخلاص منه فانه
يلحق بك.



خالدات

ام المؤمنين هند بنت امية

شفق حسين

وفي يوم جاءها خاطب لا يمكنها رده، انه رسول الله فهل يمكن ان يكون رده كسالفه ام انها ستكون فرحة بهذا الخاطب الذي هو امنية كل النساء، انها اغلى من كل غال، وانفس من كل نفيس، انه سيد المرسلين يريد منها ان تكون اما للمؤمنين.

قررت في بادئ الامر الرفض واحتجت بقولها (اني امرأة مسنة واني ذات عيال واني امرأة غيري) هي ترى نفسها قد كبرت عن الزواج، وهي ام لاولاد، وهم بحاجة الى من يعيّلهم، هذا من جانب، ومن جانب اخر انها غيورة على الزوج وان تزوجت رسول الله فهو لا يزال يدخل عليها بالضرائر لغاية قيمة في نفسه، وهي لا تطيق ذلك فلم توقع نفسها بمحذور هي في غنى عنه.

ثم يعود اليها الطارق مرة اخرى وينقل لها كلام الرسول (إما انك مسنة فانا اسن منك، واما الغيرة فسادعو الله فيذهبها عنك، واما العيال فالى الله ورسوله).

اعتبرت الامر امر من الرسول عليها طاعته ولعل لله في ذلك شؤون، فهي المرأة العاقلة الحكيمة، وما احوج الرسول الى امرأة مثلهما تدخل بيته وتقل كلامه بدقة وامان.

كنيتها: ام سلمة، هي هند بنت امية المخزومي علم من اعلام التربية الاسلامية الخالدة. كانت قبل زواجها بالنبي متزوجة من ابي سلمة المخزومي رضيع النبي. من المسلمات الاوائل، ومن اللائي هاجرن الهجرتين هجرة الحبشة، وهجرة المدينة.

حين وصلها نبا استشهاد زوجها ابي سلمة رضي الله عنه باثر جراحة اصيب بها في غزوة احد تتذكر قول الرسول: (ما من مسلم تصيبه مصيبة فقال ما امره الله (انا لله وانا اليه راجعون)، قالت: (اللهم اجرني في مصيبتى واخلف لي خيرا منها الا اخلف الله له خيرا منها).

وهاهو لسانها يردد (انا لله وانا اليه راجعون) اللهم اجرني في مصيبتى واخلف لي خيرا منها استجابة لامر الله ورسوله.

ان قلبها ليتفطر وهي تبكي بصمت وخشوع، لقد مضى زوجها الحبيب الى غير رجعة وتذكر الدعاء وتستجيب المسلمة الصابرة لقضاء الله وقدره.

وتمر الايام بطيئة ثقيلة وتشارف عدتها فيتقدم اليها الكثير من الخطاب الا انها رفضت ذلك كله.

في نفسها من الغيرة تجاه من تعاشر فهي واقعية في تصويرها.

المرأة اللببية: في صلح الحديبية وقولها لرسول الله بان يفعل امرا يخالف به موقفهم وقد فعل وبذلك انتهت المشكلة.

المرأة الناصحة المحافظة: لعهد الزوج وطاعته، فعندما زارتها السيدة عائشة وطلبت منها ان تشاركها في مهمتها في حرب الجمل قامت بنصيحتها وتذكيرها بما كان من قول رسول الله وتحذيره لها وقوله: (اي تكن يا ترى صاحبة الجمل الادب تبجحها كلاب الحواب فتكون ناكبة عن الصراط) ثم يضربها على ظهرها ويقول: (اياك ان تكونيها ياحميراء)، وهذا الكلام ذكرته عائشة وهي سائرة الى حرب الجمل، ثم قالت لها: والله لو قيل لي ادخلي الجنة لاستحييت ان التى الله ورسوله ناصة قنوصا من منزل الى منزل. وفعلا عندما وصلت السيدة عائشة الى هناك ونجحت عليها كلاب المنطقة واخبروها انها كلاب الحواب ارادت الرجوع الا ان هناك من شهد لها شهادة زور واقنعها خلاف ذلك. وهي اول شهادة زور تقام في الاسلام.

وهي المراه التي استودعها رسول الله شهادة حفيده السبط الشهيد فلما رات العلامة اخبرت الناس بذلك واعلمتهم بما قال لها رسول الله وبما استودعها من سر.

وانتهت حياة هذه المرأة الفاضلة والعالمة الجليلة كما قال لها رسول الله: (انك على خير).

ودخلت ام سلمة حياة الرسول زوجة عاملة عاملة، تعرف مكانها في مجتمعا حريصة على ان تقدم الخدمة لرسول الله.

فصارت ام سلمة المرأة العاملة الراوية لحديث رسول الله، الحافظة لكلامه بامانة وصدق بالاسلوب الذي يرينا المرأة المربية، فهي من اعطانا دروسا لا تحصى ومن خلال نص مقتضب واحد المرأة الوفية لزوجها المطيعة التي ترى فيه المثال الاعلى. وهي المرأة الملتزمة التي تعقلت الشريعة على احسن وجه، تعقل عمل وتطبيق فهي تمثل لامر الله كما يمثل الجندي لاوامر قائده، وهي من بشرها الرسول وقال لها انك على خير.

وهي المرأة المخلصة فلقد صدقت مع الله فصدق الله معها واثابها سيد الخلق لتكون من زوجاته في الدنيا والاخرة.

وهي العظيمة وسر عظمتها انها عاشت مع رسول الله بكل ابعاد الرسالة وما تتطلبه من اذى فلم تستجب لعواطفها، وحينما خطبها رسول الله وافقت على رغم علمها بما سيكون عليه حالها معه، فهو رجل الامة وليس رجل المرأة، الا انها وافقت على تحمل المسؤولية العظيمة التي ستحملها بكونها زوجة الرسول، وحياة الرسول ليست الحياة المنعمة المرفهة الخالية من الصعوبات بل انها في اوج صعوباتها والامها وتعبها وسغبها.

المراه الانثى التي تعترف بانها ليست كغيرها من النساء فلها ما لهن، وقد ابدت ما



هل تعلمين؟

جمعتها: علياء حسن

هل تعلمين: ان معنى كلمة (بوش) في اللغة التركية تعني صفر او فارغ، اجوف، والبوش هو الشيء الذي يدور بدون ان يعتمد على شيء دورانا لا فائدة منه، كاطار السيارة التي تقف على الزلق يدور من دون ان يرتكز على الارض فلا يدفع السيارة وتسمى العامية دار الاطار بوش، وهي كلمة اصلها قبطي معناها: سلب ونهب، واستعملت في العصور القديمة بمعنى فارغ، خالي، معدوم.

هل تعلمين: ان التنزه والتغير والخروج عن الروتين اليومي يساعد في رفع المعنويات والابتعاد عن التوتر والاكثاب اذ يجب اعداد برنامج للتنزه خارج المنزل وزيارة الاهل والأقرباء والأصدقاء؟.

هل تعلمين: ان من اخترع جهاز التلفاز هو المخترع (جون لوجي بيرد)؟



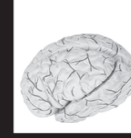
هل تعلمين: ان اعظم آية في القرآن الكريم هي: (بسم الله الرحمن الرحيم) وان اهم اية هي: آية الكرسي.

هل تعلمين: ان القرآن الكريم عبّر عن دقة الميزان في يوم الحساب في ثلاث كلمات يرد معناهن الى نواة التمر، فذكر القطمير وهو شيء في ظهر النواة، قال تعالى: (مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ)، وذكر الفتيل وهو ما يكون في شق النواة، او هو ما يخرج من بين الاصبعين اذا قتل فقال: (وَلَا يُظْلَمُونَ قَتِيلًا) وذكر النقيير وهو الحفرة في سوط نواة التمر قال: (فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا)، عبر به عن دقة الميزان؟

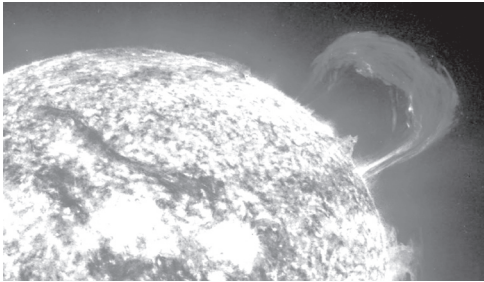
هل تعلمين: ان اول من حطم الاصنام في معابدها هو النبي ابراهيم الخليل على رغم العقوبات الشديدة التي سوف تناله من جراء ذلك وبعدها حكم عليه بالتحريق حيث جعل الله النار بردا وسلاما عليه؟

هل تعلمين: ان ثروة القذافي المغرور هي ١٣١ مليار دولار، وان هذا المبلغ يعادل ستة اضعاف ميزانية ليبيا البالغة ٢٢ مليار دولار؟

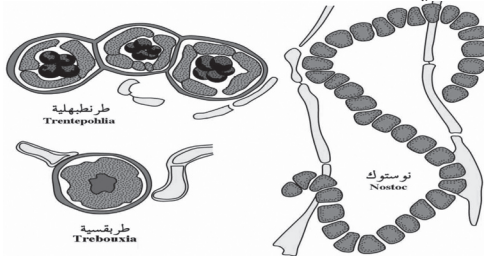
هل تعلمين: انه في العصور الوسطى كان اذا مات المريض بسبب اهمال الطبيب او جهله يسلم الطبيب الى اسرة المريض ويترك لها الخيار بين قتله او اتخاذه رقيقا؟.



هل تعلمين: ان الشواظ الشمسي هو كتلة من غاز تشبه السحابة تنبعث من جو الشمس الغازي منها نوعان: الشواظات الساكنة وهي التي بعد ان ترتفع من (الكروموسفير) وتبقى طافية فوقه، والشواظات الثورانية وهي عابرة قد يبلغ ارتفاعها مئات الاف الكيلومترات؟



هل تعلمين: ان الطحالب من اهم المنتجات للمادة العضوية على سطح الارض وحلقة هامة في السلسلة الغذائية، فالطحالب المائية تشكل المصدر الغذائي الرئيس للأسماك ولاحياء المائية الاخرى.



هل تعلمين: ان الكرفس يشبه شكل العظام، وهو مفيد لها، وتمثل نسبة الصوديوم فيه ٢٣ ٪ وهي نفس النسبة الموجودة في العظام؟
هل تعلمين: ان عنقود العنب يشبه الشكل الخارجي للقلب، وكل حبة عنب تشبه خلية دموية، ولقد أظهرت الأبحاث الآن أن العنب مفيد للقلب والدم أيضاً؟.

هل تعلمين: ان ذي القرنين قد حكم جزر البلقان ومصر وجزء من آسيا، وسيطر على مساحة من الارض بمعدل ٢٠,١٨٠,٠٠٠ ميلا مربعا؟.

هل تعلمين: ان اول من قام بتشريح جثة انسان امام المشاهدين هو العالم الاغريقي (هيروفيلوس) وهو من سمي الاثنى عشري؟

هل تعلمين: ان عالم الاجنة الالماني (هيرتفغ اوسكار) هو من اكتشف واثبت ان حويمننا منويا واحدا فقط يدخل البويضة ليحدث الاخصاب؟.

هل تعلمين: ان الثوم صيدلية عجيبة يقي من كثير من الأمراض، وهو من اعجب الأدوية الطبيعية لكثير من الأمراض ولكن بعد استعمله امضغي شيئا من الخضروات الخضراء مثل البقدونس، او اكل تفاحة او مضغ حمصة غير مطبوخة حتى تزول رائحته؟.



هل تعلمين: ان ٩٥٪ من ضحايا العنف في فرنسا هن من النساء وان ٥٠٪ منهن من ضحايا عنف الازواج وفي كندا ٦٠٪ من الرجال يمارسون العنف ضد زوجاتهم، وفي الهند يمارس العنف بشتي انواعه المختلفة بمعدل ٨٠٪ سنويا!!!

مخترعات ومكتشفات



دوجلاس ماري

قد طورت أفكارها المعرفية بعد تركيزها على حل المعاني الخفية.

نشرت في عام ١٩٦٦ كتابها المؤثر (النظافة والخطر) حللت فيه مفاهيم التلوث والمحرمات، وأكدت على أهمية التضارب والتنافر والشذوذ فيما يتعلق بالجسم البشري وغذائه. واستخدمت عدة مصادر منتقاة للكشف عن العلاقات بين القدرة، والصحة، والقداسة، والنجاسة.

لقد حظيت أفكارها بدعم شعبي عندما قالت بان تركيبة الوجبات الغذائية من حيث المكونات والطعم تحدد نوع المأكولات التي تتناولها الطبقات المختلفة في المجتمع.

وهنا اثبتت تساؤلات في مجلس العموم ولفت الانتباه الى وجود ما يسمى بعلم الانسان الاجتماعي، كما ان اعمالها الاخرى عكست اهتماما بالادراك بما في ذلك المجازفة في المجتمع المعاصر.

عملت ماري في جامعة لندن وعدة معاهد اخرى في الولايات المتحدة.

هذا ويعود انتشار كتاباتها الى قيمتها العلمية من جهة، والى عرضها الافكار الصعبة بأسلوب ادبي في غاية الاناقة والحيوية من جهة ثانية.

بريطانية مختصة بعلم الانسان الاجتماعي ولدت عام ١٩٢١.

اضافت دوجلاس افكارا أغنت مفهومي الادراك والمعرفة في علم الاجتماع وعلم الانسان، وكانت بعد بحثها الميداني في (زامبيا)



ايتها الارض

جبران خليل جبران

فمه لؤلؤة صغيرة ملفوفة بلقافة ذهبية،
غدا تستحيل لقافة لازوردية، وتبدو زمردة
نحيفة ندية.

وبعد غد تستحيل الزمردة صدفة
خضراء في لبها بحور لاترى، وأجيال من
الحياة لا تعد.

في قلبها أوراق خضلة ملتفة حول عنق
نحيف طري لا يعرف بعد اسم الشوك ولا
معناه.

في قلبها أغصان، وفي قلب الأغصان
ورد.

وفي قلب الورد بذور، وفي البذور
الأبدية والخلود.

ما أروعك أيتها الارض! أبدا تحلين،
وأبدا تلدين.

الشعور فيك لا يموت، النار في قلبك
لا تخبو، الخريف فيك يزيل الوقر من
اذنيك، والشتاء يحفظ النواة في قلبك.

الربيع يجري على لسانك، والصيف
يبوح في أحشائك، من أفصح منك في
الربيع، وأكرم منك في الصيف؟

على كتف الوادي الذي رددت نشيدي
صغيرا في وطني، في تربة أجدادي

غرست غصن ورد طري، ها قد بدت على
شفثية لفضة الحياة، فاثمرت الكلمة التي
تساقطت عرقا من أناملي وجبيني، في



هدائى ذات بهجة

اعداد: نور نزار

من وصايا القرآن للمرأة

ان اهم وصية وامر طرحه القرآن هو الالتزام

بالحجاب:

قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ
 وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يُضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (٣٠-٣١).

سورة النور

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (٥٩- النساء)
 وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ (...)

الاحزاب

الامر بالحياء والعفة كما ورد في القصص في شأن بنات شعيب: (فَجَاءَتْهُ أَحَدَاهُمَا تَمْشِي عَلَىٰ اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ...)، (...فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ) الاحزاب ٢٢

بقعة من جنة عدن

(عن حبة العرني قال خرجت مع امير المؤمنين ظهرا فوقف بوادي السلام كانه مخاطب

لاقوام فقامت بقيامه حتى اعبيت، ثم جلست حتى مللت، ثم قامت حتى نالني ما نالني اولاً، ثم جلست حتى مللت، ثم قامت وجمعت رداي، فقلت يا امير المؤمنين: اني قد اشفتك عليك من طول القيام فراحة ساعة، ثم طرحت الرداء ليجلس عليه قال: يا حبة ان هو الا محادثة مؤمن او مؤانسته قال قلت: يا امير المؤمنين وانهم لكذلك، قال: نعم ، ولو كشف لك لرايتهم حلقا حلقا محتبين يتحادثون فقلت: اجسام او ارواح فقال: ارواح ومامن مؤمن يموت في بقعة من بقاء الارض الا قيل لروحه الحقي بوادي السلام وانها لبقعة من جنة عدن).

هي هي وهي غيرها

سال ابو العوجاء الامام الصادق عليه السلام عن قوله تعالى: (كَلِمًا نَضَجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَلْنَاَهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا) ما ذنب الغير؟ فقال: هي هي وهي غيرها، فقيل له مثل لذلك من امر الدنيا، قال: نعم ارايت لو ان رجلا اخذ لبنة فكسرها ثم صب الماء وجبلها ثم ردها الى هيئتها الاولى الم تكن هي هي، وهي غيرها، فقال بلى امتع الله بك).

مثل عيسى عليه السلام

عن الصادق عليه السلام: ان نصارى نجران لما وفدوا على رسول الله وكان سيدهم الاهتمام والعاقب والسيد وحضرت صلاتهم فاقبلوا يضربون بالناقوس وصلوا، فقال اصحاب رسول الله: يا رسول الله اهذا في مسجدك؟ فقال دعوهم، فلما فرغوا دنوا من رسول الله فقالوا: الى ما تدعوننا؟ فقال: الى شهادة ان لا اله الا الله واني رسول الله، وان عيسى عبد مخلوق يأكل ويشرب ويحدث،



تجاهده وعارية تردها، فانك قد جعلت طبيب
نفسك وعرفت آية الصحة، وبين لك الداء ودلت
على الدواء).

المؤمن لا يستغني عن أخيه

قال رجل يوما عند الامام الباقر عليه السلام: اللهم
اغننا عن خلقك، فقال ابو جعفر: (لا تقل هكذا،
ولكن قل اللهم اغننا عن شرار خلقك، فان المؤمن
لا يستغني عن أخيه).

من وصية الامام عليه السلام للنعمان

عن الصادق عليه السلام قال يا ابن النعمان:
(اياك والمرء فانه يحبط عملك، واياك والجدال
فانه يوبقك، واياك وكثرة الخصومات فانها
تبعدك من الله. ثم قال: (ان من كان قبلكم
كانوا يتعلمون الصمت وانتم تتعلمون الكلام، كان
أدهم اذا اراد التعبد يتعلم الصمت قبل ذلك
بعشر سنين، فان كان يحسنه ويصبر عليه تعبد
والا قال: ما انا لما اروم باهل، انما ينجم اطلال
الصمت عن الفحشاء، وصبر في دولة الباطل
على الاذى، اولئك النجباء الاصفياء الاولياء
حقا وهم المؤمنون، ان ابغضكم الي المشاؤون
بالنمائم، الحسدة لاخوانهم، ليسوا مني ولا

انا منهم، انما اوليائي الذين سلموا
بامرنا، واتبعوا اثارنا، واقتدوا بنا
في كل امورنا)، ثم قال:
(والله لو قدم احدكم ملا
الارض ذهبا على الله ثم
حسد مؤمنا لكان ذلك
الذهب مما يكوي به في
النار).

قالوا: فمن ابوه؟ فنزل الوحي على رسول الله
فقال: قل لهم: ما تقولون في آدم اكان عبدا
مخلوقا ياكل ويشرب وينكح فسألهم النبي
فقالوا نعم، فقال فمن ابوه؟ فبهتوا فانزل
الله تعالى: (ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم
خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون).

الاعتصام بالله نجاة

اوحى الله الى داوود عليه السلام: (ما اعتصم
بي عبد من عبيدي دون احد من خلقي عرفت
ذلك من نيته ثم تكيده السموات والارض ومن
فيهن الا جعلت له المخرج من بينهن، وما
اعتصم عبد من عبادي باحد من خلقي عرفت
ذلك من نيته الا قطعت اسباب السموات من
يديه، واسخت الارض من تحته، ولم ابال باي
واد هلك).

كيف يتنصص العيش

عن الرسول صلى الله عليه وآله (من لم يعز بعزاء الله
انقطعت نفسه حسرات على الدنيا، ومن مد
عينيه الى ما في ايدي الناس من دنياهم طال
حزنه وسخط ما قسم الله له من رزقه وتنصص
عليه عيشه).

تجنب اربعة اشياء

عن علي عليه السلام:

(من استطاع ان يمنع نفسه من اربعة
اشياء فهو خليق بان لا ينزل به مكروه، قيل
وما هن يا امير المؤمنين؟ قال عليه السلام: العجلة،
واللجاجة، والعجب، والتواني).

نفسك عدوك

عن الصادق عليه السلام: واجعل نفسك عدوا



كسكول

اعداد: عواطف الخزاعي

اميّ مثلك

بالقتل، فقالت له: ما هذا الذي تسول لك به نفسك لا تغتر بجسمك ولا تعتمد على قوتك، وسيحكم الله بيني وبينك وهو خير الحاكمين.

فغضب الاسد وزمجر وقام ليبطش بها فطارت امامه وقالت له: سأشرب من دمك، وأكل من لحمك، فازداد غيظا وغضبا، ثم كرت عليه ولدغته في عينه فضرب عينه بيده، ثم لدغته في ابطه فجعل يثب في الهواء وثبات عظيمة، ومازالت تلدغه وهو يضرب نفسه ويرتفع وينخفض ويزمجر حتى خارت قواه وسالت دماه ووقع على الارض ميتا جزاء كبره وغطرسته واحتقاره شأن عدوه، ولقد صدق قول من قال: لا تحقرن صغيرا.

ماالجب الا للحبيب الاول

تزوج اعرابي امرأة ثانية فجاءت الثانية على باب الاولى وقالت:

وما يستوي الرجلان رجل صحيحة
ورجل رمى فيها الزمان فُشلت
ثم عادت بعد ايام وقالت:

وما يستوي الثوبان ثوب به البلى
وثوب بايدي البائعين جديد
بعد ذلك خرجت الزوجة الاولى وقالت:

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
مالقلب الا للحبيب الاول
كم منزل في الارض يألفه الفتى
وحينه ابدأ لأول منزل

ازالة الروائح الكريهة

- ضعي اناء صغيرا مليئا بالخل الابيض في مكان غير ظاهر لامتناص رائحة الدخان.

في يوم من الايام ذهب اينشتاين الى مطعم وقد نسي نظارته في المنزل، وعندما قدم له النادل قائمة الطعام تظن انه لا يستطيع القراءة فقد نسي نظارته في البيت فقال للنادل: ارجوك اقرأ لي القائمة، فرد عليه النادل: آسف يا سيدي فاني اميّ مثلك.

جوابات امراة عاقلة

قيل لامراة: ماالجرح الذي لا يندمل؟
قالت: حاجة الكريم الى اللئيم ثم يرده.
قيل لها فما الذل؟
قالت: وقوف الشريف بباب الدنيء ثم لا يؤذّن له.

قيل لها: فما الشرف؟

قالت: اتخاذ المنن في رقاب الرجال.

لست امدحك وانما اذكرك

مدح اعرابي احد الملوك فقال له:
يا هذا ان مدح الرجل في وجهه غير مرغوب فيه، ومنهي عنه، فلا تمدح الناس في وجوههم، فقال الاعرابي:

والله اني لست امدحك ولكنني اذكرك بنعم المولى عليك حتى لا تنساها فتجدد لها شكرا.

لا تحقرن صغيرا

ذهبت بعوضة الى الاسد وسلمت عليه فازدري بها واحتقرها ولم يرد عليها السلام فقالت له: ما جنته حتى تعاملني هذه المعاملة؟ فسبها وزجرها لانها اجترأت عليه وقابلته في عرينه وزاد جرمها بكلامها في حضرته فتوعدها

ثم اضيفي البقدونس وامزجيهما جيدا في وعاء.
امزجي الطحين والبيكن باودر في وعاء اخر، ثم
اضيفيهما الى مزيج الخضار والبصل، اخفقي البيض في
وعاء، اضيفيه الى مزيج الخضار واخلطيه جيدا.
اقلي الاقراص في مقلاة غير لاصقة مرشوشة
بالزيت الصحي لكل قرص على دفعات كرري العملية
مع باقي المزيج.

ثم صفيها على ورق ماص.

السرعات الحرارية للشخص الواحد: ٩٨ سعرات

حرارية، من الدهون، ٤٥ سعرة.

فوائد عصير الجرجير

يستخدم عصير الجرجير في معالجة نزيف
اللثة الناتج عن نقص فيتامين ج ويعمل العصير بهرس
الجرجير وعصره ثم يؤخذ منه ملعقة كبيرة من ١-٣ امرات
في اليوم، ويمكن اخذه مع الماء او الحليب.
كما يستعمل هذا العصير في معالجة البول



الرملي، وكذلك يستعمل لانبات الشعر الذي سقط،
ولهذا يمزج عصير الجرجير الطازج بمقدار معادل من
الكحول الابيض الاسبرتو، ويضاف الى المزيج شيئ من
اوراق زهر الورد لتحسين رائحة المزيج، ثم يدلك الرأس
بهذا المزيج.

- امزجي ثلاث ملاعق صغيرة من بيكربونات
الصودا مع الماء المغلي واضيفي بضع نقاط من
زيت الخزامي.

- ضعي هذا المزيج في اناء واتركيه حتى
الصباح في غرفة يتواجد فيها المدخنون سترين
ان رائحة الدخان قد تلاشت.

فكلك عورات

اذا شئت ان تحيا سليما من الاذى
ودينك موفور وعرضك صين
فلا ينطلق منك اللسان بسوءه
فكلك عورات وللناس السن
وعينك ان ابدت اليك معايبا
لقوم فقل يا عين للناس اعين.

ايتسم

(لا تياس ولا تجزع فان الفرج آت وسأتي
اليوم الذي يصعد فيه الماء الى المغسلة من دون
جهاز سحب، وجهاز السحب خطر على حياتك).
(اجعل قدمك على الارض وانت تحلق في
الطيارة، فاذا ما سقطت سوف لن تصاب باذى).

الاقراص المقلية

المقادير: نصف كوب من المعدنوس
المفروم فرما ناعما، ٦ بيضات، نصف كوب من
البصل المفروم فرما ناعما، ربع كوب طحين، نصف
ملعقة شاي ملح، ربع ملعقة شاي بهار مطحون،
ربع ملعقة شاي فلفل احمر، نصف ملعقة شاي
بيكن باودر، زيت للقلي.

طريقة التحضير

اغسلي المعدنوس ثم صفيه وافرميه فرما
ناعما، اضيفي الملح والتوابل الى البصل المفروم،

حديث اللغة

اعداد: زينب الطائي

معنى الكلام الانشائي

الانشاء لغة: اليجاد والاختراع، اما اصطلاحا فهو:

ذلك الكلام الذي لا يحتمل الصدق او الكذب لذاته اي هو ما لا يتوقف تحقق مدلوله على مجرد النطق به، ومعنى اخر لا يصح ان يقال لقائله انه صادق او كاذب كان تقول لصديق لك: (حافظ على صلواتك في اوقاتها) فمضمون هذا الطلب ليس له وجود في الواقع الخارجي حين خاطبت به هذا الصديق وبالتالي لا يعلم اسياخذ بهذه النتيجة او لا، وهو ينقسم الى قسمين: الاول طلبي: نحو قولنا: جاهد في سبيل الله، وهو خمسة انواع منها الامر، وهو طلب حصول فعل ما من جهة اعلى الى جهة ادنى اي هو طلب حصول الفعل من مخاطب على وجه الاستعلاء، والالزام، وهذا هو المعنى الحقيقي للامر وله اربع صيغ هي:

فعل الامر: (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ).

فعل مضارع: (لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ).

اسم فعل الامر: (عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ).

المصدر النائب عن الامر: (وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا).

وثانيا غير طلبي نحو قولنا:

ما احسن العدل. وهو كثير منه التعجب، والمدح، والذم، والقسم، وافعال الرجاء، وصيغ العقود.

يقال لاول ساعة من النهار الصباح، ثم البكور قبل طلوع الشمس، ثم الغداة بعد طلوعها، ثم الضحى، ورأد الضحى اي ارتفاع الشمس، ثم الاشرار، ثم الضحاء، ثم الشروق، ثم الزوال والجنوح، ثم الهاجرة، والهجرة، وذلك اذا استوت الشمس في كبد السماء، ثم الظهيرة اذا زالت ساعة، ثم الرواح بعد ذلك اذا برد النهار، ثم الاصيل بعد ذلك، ثم العصر والقصر، ثم الطفول والطفل، ثم العشية وهو اخر ساعة من النهار.

ويقال لاول ساعة من الليل الشفق، وهو وقت صلاة المغرب والعشاء بعدما يغيب الشفق، ثم العتمة بعد ذلك اذا اشتدت ظلمة الليل وهدأت العيون، ثم السحرة بعد ذلك، ثم الغلس، ثم البلجة، ثم التنوير بعد الصلاة، ويقال غلس القوم اذا ارتحلوا في وقت الغلس، وغلسنا في الخروج، وابكروا اذا ارتحلوا بكرة، وغلسنا اذا ارتحلوا بالغداة، واصحوا اذا خرجوا وقت الضحى وراحوا اذا ارتحلوا بالرواح، وظهروا اذا ارتحلوا وقت الظهيرة، وهجروا وتهجروا، اذا ارتحلوا وقت الهاجرة، ويقال ادرع القوم الليل، وامتطوا الليل، واتخذوا الليل جملا اذا ساروا ليلا، يقال سروا وأسروا والسرى سير الليل، وقد خرج القوم وساروا ليلهم كله، وليلتهم جميعها غادين عند الغداة، ورائحين عند الرواح، ومدلجين، ومهجريين، ومظهرين.